

<<服装结构设计（下册）>>

图书基本信息

书名：<<服装结构设计（下册）>>

13位ISBN编号：9787040078367

10位ISBN编号：7040078368

出版时间：2000-5

出版时间：高等教育出版社

作者：魏静 编

页数：207

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装结构设计（下册）>>

### 内容概要

本书是由教育部师范司组织编写的全国高等职业院校服装设计与工艺专业教育部规划教材。本书为样板推档、立体裁剪分册，共分九章，内容包括：服装号型系列，样板制作，样板推档解析，样板推档实例，立体裁剪概论，立体裁剪基础，部位立体裁剪，褶饰、扎系、包缠，立体裁剪实例等。

全书内容丰富，知识完整，技术全面，图文并茂，易学实用，使理论与实践、技术与艺术有机地结合起来，具有较强的实操性。

本书也可作为服装专业岗位培训教材和中等职业学校服装专业师生的教学参考书，还可作为服装爱好者的参考读物。

<<服装结构设计(下册)>>

书籍目录

第一篇 样板推档	第一章 服装号型系列	第一节 服装标准	第二节 服装号型与系列
第三节 成衣规格设计	第二章 样板制作	第一节 样板及种类	第二节 样板的制作
第三节 样板实例及要求	第三章 样板推档解析	第一节 样板推档的种类	第二节 样板推档
原理与方法	第三节 样板推档	第四节 样板推档步骤与要求	第四章 样板推档实例
第一节 男西裤推档	第二节 裙子推档	第三节 男衬衫推档	第四节 女西服推档
第五节 男插肩袖大衣推档	第二篇 立体裁剪	第五章 立体裁剪概论	第一节 立体裁剪的意义
第二节 人体与服装的立体性	第三节 用具与材料	第四节 量体与选择模型	第六章 立体
裁剪基础	第一节 基准线的标记	第二节 原型衣身的制作	第三节 手臂模型的制作
第四节 人体模型的修正	第五节 针法的别制	第七章 部位立体裁剪	第一节 衣身的立体
裁剪	第二节 衣领的立体裁剪	第三节 衣袖的立体裁剪	第八章 褶饰、扎系、包缠
第一节 褶饰	第二节 扎系与包缠	第九章 立体裁剪实例	第一节 生活装
与展示装			第二节 礼装

<<服装结构设计（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>