

<<行书津梁>>

图书基本信息

书名：<<行书津梁>>

13位ISBN编号：9787040094800

10位ISBN编号：7040094800

出版时间：2001-6

出版时间：高等教育出版社图书发行部（兰色畅想）

作者：何学森 编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书津梁>>

前言

“津梁”一词原出《国语》，“津梁之上，无有难急也。”

意思是在桥梁之上，便可接引而过，化解了所有障碍。

也就是说，津梁是一个便利通向彼岸的桥梁。

学习。

是一个由此及彼。

从而取“得”的过程。

当然，通过了学习的过程而达到了真正的“得”到。

那是再好不过的事。

但“得”到是不那么容易的，常常是“白白辛苦”。

似乎“得”到，实际上“朦朦胧胧”，“彼为彼，我为我”。

彼此“似曾相识”而已。

为了不致“自欺”而达到真正的“得”到，不能不采取真实可靠的办法，走一条径直不枉、步履简直的道路。

所以必须要有一个“遇水可过”的“津梁”才好。

为此，我们辑成了这一部“津梁”，希望为学书的同道同好提供一个“可通”“无失”的稳捷津梁。

<<行书津梁>>

内容概要

《行书津梁》是学书津梁丛书之一，内容主要包括：行书概说、行书发展通览、行书书论析要、行书名家介绍、行书名迹赏鉴和行书学习导引等。

《行书津梁》阐述了行书的基本理论和知识，对丰富汉字文化知识和提高行书书写水平都有很大帮助。

《行书津梁》可作为各类院校艺术教育、素质教育教材，也可供广大书法爱好者学习使用。

<<行书津梁>>

书籍目录

第一章 行书概说第二章 行书发展通览第一节 汉魏行书第二节 两晋南朝行书第三节 唐代行书第四节 五代两宋行书第五节 元代行书第六节 明代行书第七节 清代行书第三章 行书书论析要第四章 行书名家介绍第五章 行书名迹赏鉴第六章 行书学习导引第一节 行书学习的基本原则第二节 一般性的准备第三节 行书学习的诸要素余论风铃（代后记）

<<行书津梁>>

章节摘录

插图：

<<行书津梁>>

后记

这样一本书，是在师长的督导下以较快的速度完成的，限于个人的学力，留下种种缺憾，都有待以后学习中思考补救的办法。

关于书法，我常常不知从何说起。

每每有朋友询问起这方面的问题，可惜我既不能汨汨滔滔地说开来，像得道高僧一样“横说竖说，无非般若”，更不能三言两语，一下子道破天机，我实在是“真谛”、“俗谛”都不太懂的。

后来有一回，为了配合中央电视台的同志作书法方面的录像，我答应去北京理工大学给外国留学生作一次书法讲座，我再次为如何能在两个小时里说清书法的大概而发愁。

<<行书津梁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>