

<<中国历史（元明清卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国历史（元明清卷）>>

13位ISBN编号：9787040095128

10位ISBN编号：7040095122

出版时间：2001-7

出版时间：高等教育出版社

作者：张岂之

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历史（元明清卷）>>

内容概要

本书在充分吸取学术界最新研究成果的基础上，详细描述了元、明和清前中期的政治、经济、社会变迁、对外关系、文化思想与学术等内容。

<<中国历史（元明清卷）>>

书籍目录

绪言第一编 元(1206-1368)第一章 蒙古国的统治(1206-1259)第一节 蒙古的建国和对外扩张一、蒙古崛起前北方草原的形势二、成吉思汗统一漠北三、早期蒙古国家制度四、灭夏与灭金五、三次西征六、进攻南宋与收服吐蕃、大理第二节 蒙古国的内政一、汗位的继承和争夺二、草原本位政策与中原的混乱局面三、耶律楚材与忽必烈对中原统治状况的整顿四、对宗教的崇奉和利用第二章 元朝前期统治：中央集权王朝的建立与大一统的完成(1260-1293)第一节 元王朝的建立一、忽必烈登上汗位二、蒙古国走向分裂三、改汉制，用汉法第二节 重建大一统一、元灭南宋二、稳定江南局势三、与宗室叛王的战争四、行省制度的定型五、对边疆控制的加强六、宿卫军与镇戍军七、驿站与急递铺八、制历与修志第三节 制度建设一、职官制度二、入仕途径三、监察与考核四、赋役制度五、户籍管理第四节 经济、文化的恢复和繁荣一、农业生产的恢复和发展二、南北经济联系的加强三、工商业与城市经济四、开放的文化政策五、杂剧与散曲六、欧洲对中国的了解第五节 治国方针的转折一、汉法推行的停滞二、蒙古旧制的大量保留三、任用敛财之臣四、频繁的对外战争五、统治危机初步出现第三章 元朝中后期统治：中衰与灭亡(1294-1368)第一节 政治危机一、边疆战事逐渐停息二、皇位继承制度的隐患三、从成武授受到南坡之变四、天历之变及其后果五、权臣专权与皇帝怠政六、腐败的政风第二节 迟滞的汉化进程一、中后期的汉化成果二、汉化迟滞的特点第三节 社会结构与土地关系一、民族等级制度二、民族融合与交流三、南北方土地关系的差异……第二编 明(1368-1644)第四章 明朝前期封建秩序的恢复第五章 明朝中期的政治、经济与社会变迁第六章 明王朝的衰败与社会矛盾的激化第七章 明朝的对外关系第八章 明末农民起义第九章 明朝文化第三编 清(1644-1840)第十章 奠定国基(1644-1683)第十一章 康乾盛世(1684-1795)第十二章 嘉道中衰(1796-1840)附录 元明清大事年表后记

<<中国历史（元明清卷）>>

章节摘录

版权页：插图：四、赋役制度元朝赋役制度比较复杂。

一方面名目繁多、南北异制，另一方面又因诸色户计的划分（将全国居民按职业等因素分为民、军、站、匠、盐户等若干类，详下）而有不同的承担标准。

在此以普通民户的情况为主进行介绍。

普通民户承担的正税主要有税粮（主要征粮食）和科差（征丝、钞）两大类，对此南北方的征收体制不同。

北方的税粮分丁税（每丁粟二石）、地税（每亩三升）两种缴纳方法，民户纳丁税，其余户计纳地税（军、站户土地四顷内免税）。

因不同户计之间买卖土地，造成纳税混乱，故时有一户同时负担丁、地两种税的情况。

平宋以后，在南方基本沿袭了唐宋以来的两税法，以秋粮为主，按亩征收，税额因地而异。

夏税税额较少，一般以秋粮数额为基数折算征纳，或纳实物，或折征钞币。

南北税粮征收时都要加征鼠耗等附加税，以抵偿运输过程中的损失，通常每石加收七升。

科差的征收以北方为主，主要分丝料（征丝）、包银（征钞）两类：南方科差只征钞，称户钞。

科差在制度上有定额，但只是平均数，实际征收时要按民户贫富状况分摊不同的数目。

正税之外，工商杂税（元朝史书称为诸色课程）也是国家的大宗收入来源。

其中，盐课所得即占每年全国钞币岁入的一半以上。

政府垄断盐的生产，所获食盐或直接置局销售，或发售盐引给盐商，由盐商运到指定的行盐区贩卖，盐价完全控制在政府手中。

类似的专卖税还有茶课、酒醋课等。

对于山林川泽的特产，如矿物、竹木之类，元廷或设机构专营，或由民间经理而抽取税金。

至元七年（1270），定制国内商税三十分取一。

灭宋后，又逐步制定外贸管理制度，定市舶税十分取一（粗货十五分取一）。

<<中国历史（元明清卷）>>

编辑推荐

《中国历史(元明清卷)》是面向21世纪课程教材之一。

<<中国历史（元明清卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>