

<<水粉画教程>>

图书基本信息

书名：<<水粉画教程>>

13位ISBN编号：9787040100655

10位ISBN编号：7040100657

出版时间：1900-01-01

出版时间：高等教育出版社

作者：袁公任，周利群 编著

页数：47

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画教程>>

内容概要

本书分7章，先后阐述了水粉画的历史起源、发展演变、与水彩画的相互关系、色彩知识、构图知识、水粉画的工具材料、水粉画的基本表现方法、水粉画的特殊表现技巧与创新，并详尽具体地讲解了水粉静物、风景、人物的创作步骤与方法等。

体例适当，语言精炼。

本书是作者近年来对中国水粉画创作思考与探索的结晶，字里行间不乏真知灼见，极富创意，是一本实用性很强的水粉画教材，可供师范本、专科、高职高专及同等学历广大美术爱好者使用。

<<水粉画教程>>

书籍目录

序言第一章 概论 第一节 关于水粉画 第二节 工具材料 一、颜料 二、纸 三、笔 四、其他一些必要的用具第二章 色彩基础知识 第一节 光与色 第二节 色彩的要素 一、色相 二、明度 三、纯度 四、色性 第三节 色彩的调配方法 一、原色、间色、复色 二、色彩对比 三、画面与色调 四、写生色彩第三章 水粉画的观察方法和基本技法 第一节 构图 一、正形与负形 二、应用构思的原理 三、关于画面的安排 第二节 明暗的观察方法 一、组织明暗 二、关于明暗及趣味中心 三、明暗的转换 四、明暗的过渡和变化 五、明暗的联合 第三节 水粉画的几种习作形式 一、小构图 二、单色画 三、临摹 四、记忆画 第四节 水粉画的用笔技法 一、湿画法 二、干画法 三、刀画法 四、喷笔法 五、其他第四章 水粉画静物写生 第一节 布置静物 一、主体 二、内容 三、色调 四、形状的大小与疏密 五、质感 第二节 方法步骤 一、起稿 二、铺大体色 三、深入刻画 四、统一调整 第三节 不同质感的表现方法 一、光滑型 二、粗糙型 三、瓜果蔬菜 四、花卉 五、布 第四节 常见毛病 一、脏 二、粉 三、生 四、乱第五章 水粉画风景写生 第一节 选景 第二节 关于主题第六章 水粉画人物写生第七章 水粉画的外延与拓展参考书目

<<水粉画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>