

<<外出写生>>

图书基本信息

书名：<<外出写生>>

13位ISBN编号：9787040100884

10位ISBN编号：7040100886

出版时间：2002-7

出版范围：高等教育

作者：林钰源 编

页数：180

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外出写生>>

### 内容概要

本书是教育部师范教育司组织编写的高等学校美术专业教材，共分四章，分别介绍了速写写生、风景色彩写生、素材收集与摄影以及创作练习与构图。

阐述详尽具体，文字生动流畅。

本书填补了目前国内专讲“外出写生”教材阙如的空白；而且以图配文，讲析富于针对性，对于学生写生水平的提高具有积极的指导意义。

本书可供高等学校本科美术专业师生使用，也可供成人教育、专升本教育及广大美术爱好者使用。

## &lt;&lt;外出写生&gt;&gt;

## 书籍目录

绪言第一章 速写 第一节 速写的目的、任务与要求 第二节 速写训练方法与原则 一、先易后难、由浅入深、循序渐进 二、先写实后写意、先再现后表现 三、先抓生动的画、再靠记忆默写补充 四、不求完整、允许败笔 五、从量变到质变 第三节 速写最基本的形式语言 一、线 二、明暗 三、点和面 第四节 速写的基本表现形式 一、速写语言的丰富性与表现形式的多样性 二、现代速写的多样化趋向 第五节 速写常用工具材料及技法特点 一、铅笔、炭笔、炭棒速写及其技法特点 二、钢笔、圆珠笔、针管笔速写及其技法特点 三、毛笔速写技法特点 四、其他工具 第六节 怎样画生活速写 一、头像速写 二、着衣人物速写 三、人物组合与场面速写 四、景物速写 第七节 学生外出写生速写作业点评 第八节 名家速写作品赏析第二章 风景色彩写生 第一节 风景色彩写生的目的、任务与要求 一、印象主义的色彩模式 二、印象主义的观察与表现模式 第二节 风景色彩写生的材料与技法 一、水彩、水粉画 二、油画 第三节 风景色彩写生习作点评 一、学生习作 二、教师作品 第四节 名家风景色彩赏析第三章 素材收集与摄影 第一节 摄影与收集素材的目的、任务与要求 第二节 摄影与收集素材的基本原则 第三节 风景、人像、生活场景等题材的拍摄 第四节 照相机器材的选择、使用与维护 一、照相机器材的选择 二、照相机器材的使用与维护 三、胶卷的选择与保护 第五节 拍摄视角选择与表达 第六节 摄影的独立性与绘画的共通性 第七节 后期制作的基本要求 一、胶卷的保护 二、胶卷的分类冲洗 三、照片的选择与放大 四、照片的保存 第八节 摄影作品赏析第四章 创作练习与构图 第一节 创作练习与构图的目的、任务与要求 第二节 视觉图式的意义传达 第三节 形式结构的精神内涵后记

<<外出写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>