

<<课程与教学论>>

图书基本信息

书名：<<课程与教学论>>

13位ISBN编号：9787040101058

10位ISBN编号：704010105X

出版时间：2009-6

出版时间：高等教育出版社

作者：黄甫全 编

页数：715

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课程与教学论>>

内容概要

《课程与教学论（专升本）》共分十八章，详细介绍了课程与教学论的任务、对象和基本内容，课程与教学论的产生与发展，课程与教学本质，课程与教学系统，课程研制原理，课程设计与规划，课程与教学目标，课程组织，课程实施，教学活动，教学组织形式，教学模式、策略与方法，教学环境，课程与教学评价，课程与教学美学，教学艺术等内容。

《课程与教学论（专升本）》既有课程与教学相整合的创意，又有方便自学的学程式结构，还有突出应用性和操作性的内容选择，更有贴近我国课程与教学改革实践的新材料。

《课程与教学论（专升本）》力图反映国内外课程与教学论研究的新成果，以开阅读者的视野，在课程与教学论的性质、课程与教学的基本观念、课程与教学的系统分析、课程研制和教学设计原理、课程实施、教学活动以及课程与教学的美学思维方式等许多方面，有一些新的探索，具有一些启发意义。

。

书籍目录

编写说明《课程与教学论》教学指南第一章 课程与教学论的任务、对象和基本内容本章案例及其分析
本章教学指南第一节 课程与教学论的基本任务第二节 课程与教学论的研究对象第三节 课程（论）与
教学（论）的关系第四节 《课程与教学论》的内容结构本章学习测试题第二章 课程与教学论的产生
与发展本章案例及其分析本章教学指南第一节 课程与教学论产生发展的三个时期第二节 课程与教学
论的基础第三节 课程与教学论的主要流派本章学习测试题第三章 课程与教学的本质本章案例及其分
析本章教学指南第一节 影响课程的因素第二节 课程与教学材料第三节 课程层次第四节 课程与教学
的定义第五节 课程与教学观念的演变本章学习测试题第四章 课程与教学系统本章案例及其分析本章教
学指南第一节 课程与教学系统概述第二节 教师中心说第三节 学生中心说第四节 学科中心说本章学
习测试题第五章 课程研制原理本章案例及其分析本章教学指南第一节 课程研制概述第二节 课程研制模
式第三节 课程研制过程本章学习测试题第六章 课程设计与规划本章案例及其分析本章教学指南第一
节 课程设计概述第二节 课程设计模式第三节 课程规划过程第四节 课程决策本章学习测试题第七章 课
程与教学目标本章案例及其分析本章教学指南第一节 课程与教学目标概述第二节 课程与教学目标分
类理论第三节 课程与教学目标的设计第四节 课程与教学目标的表述本章学习测试题第八章 课程组织
本章案例及其分析本章教学指南第一节 课程组织概述第二节 课程组织原理第三节 课程类型第四节 课
程结构本章学习测试题第九章 课程实施本章案例及其分析本章教学指南第一节 课程实施概述第二节
影响课程实施的因素第三节 课程实施的范围与层次第四节 校本课程开发第五节 校本教师进修本章学
习测试题第十章 教学活动本章案例及其分析本章教学指南第一节 教学活动概述第二节 学生第三节 教
师第四节 教学内容第五节 教学活动的内部关系本章学习测试题第十一章 教学过程本章案例及其分析
本章教学指南第一节 教学过程概述第二节 教学过程的环节第三节 教学过程的本质本章学习测试题第
十二章 教学媒体本章案例及其分析本章教学指南第一节 教学媒体概述第二节 教学媒体的产生与发展
第三节 教学媒体的设计和使用本章学习测试题第十三章 教学组织形式本章案例及其分析本章教学指
南第一节 教学组织形式概述第二节 现行的教学组织形式第三节 教学工作的组织与教案编制本章学
习测试题附录13-1 学期教学进度计划（表式）附录13-2 条目式教案示例附录13-3 卡片式教案示例附
录13-4 表格式教案示例第十四章 教学模式、策略与方法本章案例及其分析本章教学指南第一节 教学模
式、策略与方法概述第二节 教学模式、策略与方法的分类和选择应用第三节 当代教学模式、策略与
方法的发展本章学习测试题第十五章 教学环境本章案例及其分析本章教学指南第一节 教学环境概述
第二节 教学环境的设计第三节 教学环境的优化本章学习测试题第十六章 课程与教学评价本章案例及
其分析本章教学指南第一节 课程与教学评价概述第二节 课程与教学评价的原则、对象和分类第三节
课程与教学评价的基本方法本章学习测试题第十七章 课程与教学美学本章案例及其分析本章教学指
南第一节 课程与教学美学概述第二节 课程的审美性第三节 教与学的审美性本章学习测试题第十八章 教
学艺术本章案例及其分析本章教学指南第一节 教学艺术概述第二节 常用的课堂教学艺术第三节 教学
艺术风格的形成本章学习测试题主要参考文献

章节摘录

(二)对科学基础的认识 如果说有什么样的社会就有什么样的教育,那么也可以说有什么样的科学发展水平,就有什么样的教育发展水平。

因为科学是研究自然、人类社会和人的思维的知识体系,是建立在实践的基础之上的,是经过实验验证具有严密逻辑体系的,是研究客观世界各个领域事物现象的本质、特征、必然联系或运动规律的理性认识、知识体系。

科学对教育的影响最早就是从无形地影响课程开始的(例如将自然科学知识作为教学的内容),继而是由个体经验的积累发展到群体文化的传播,从对“教学什么”的影响转移到对“怎样教学”的影响,总的发展到对两者的影响。

科学发展到一种社会性的活动,便形成了一种“社会建制”。

科学建制是一件社会事实,是由人民团体通过一定组织关系联系起来办理社会上某些业务。

教育要为社会服务,也就要传递科学发展的成果,也就必然在教育的内容方式乃至思想理念上映射出来,并通过探索研究发明创造来推动科学的发展,促进科学知识的再生产。

而人要生活在这个快速发展的科技时代,没有基本的科学知识、科学技能、科学素质是很难立足的。

教育要培养的人也就必须学习科学知识,关心科学,理解科学精神从而合理地掌握应用科学技术。

课程与教学离不开科学,科学对课程与教学的影响是双向互动,互相促进的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>