

## <<后现代主义文学作品选>>

### 图书基本信息

书名 : <<后现代主义文学作品选>>

13位ISBN编号 : 9787040104981

10位ISBN编号 : 7040104989

出版时间 : 2002-7

出版时间 : 蓝色畅想图书发行有限公司

作者 : 罗钢 编

页数 : 481

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<后现代主义文学作品选>>

### 内容概要

《后现代主义文学作品选》是教育部“高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”的研究成果，是面向21世纪课程教材，也是国内第一部用作高校文科教材的后现代主义文学作品选。

《后现代主义文学作品选》遍选了欧美各国数十位重要的后现代主义小说家、剧作家、诗人的代表作品，全面的反映了后现代主义文学发展的基本面貌。

《后现代主义文学作品选》的前言从总体上论述了后现代主义文学产生的历史根源及其思想艺术特点，每篇作品都附有作家作品简介，对大学文科生和普通读者都能祈祷答疑解惑的作用。

《后现代主义文学作品选》和《现代主义文学选》都是和主教材《从现代主义到后现代主义》配套应用的，适合大学中文系师生及文学爱好者、研究者使用。

## <<后现代主义文学作品选>>

### 书籍目录

前言 (阿根廷) 博尔赫斯交叉小径的花园 (阿根廷) 科塔萨尔一切火都是火 (哥伦比亚) 马尔克斯百年孤独 (节选) (墨西哥) 富恩特斯奥拉 (阿根廷) 普伊格蜘蛛女之吻 (节选) (法国) 罗伯一格里耶在迷宫里 (节选) (法国) 布托尔变 (节选) (法国) 萨洛特金果 (节选) (法国) 杜拉斯情人 (节选) (爱尔兰) 贝克特马龙之死 (节选) (法国) 索莱尔公园 (节选) (美国) 纳博科夫微暗的火 (节选) (美国) 巴思夜海航行迷失在开心馆中 (美国) 巴塞尔姆白雪公主 (节选) (美国) 品钦拍卖第四十九批 (节选) (美国) 冯尼古特平等下的桎梏 (美国) 库弗公众的怒火 (节选) (美国) 霍克斯情欲艺术家 (节选) (美国) 汤婷婷女勇士 (节选) (美国) 阿胥伯莱这些湖畔城街头音乐家你从那块圣地来乡村的傍晚 (英国) 福尔斯法国中尉的女人 (节选) (英国) 拉什迪午夜的孩子 (节选) (德国) 格拉斯铁皮鼓 (节选) (奥地利) 伯恩哈特声音模仿者 (节选) (德国) 沃尔夫卡珊德拉 (节选) (奥地利) 汉特克骂观众 (意大利) 卡尔维诺寒冬夜行人 (节选) (意大利) 艾柯玫瑰之名 (节选) (捷克) 昆德拉笑忘录 (节选)

## &lt;&lt;后现代主义文学作品选&gt;&gt;

## 章节摘录

[阿根廷]博尔赫斯 豪尔赫·路易斯·博尔赫斯 (Jorge Luis Borges, 1899——1986)，诗人聂鲁达称其为第一位对欧美文学产生重大影响的拉丁美洲作家。

他迷人的作品中充满了幻想，融合了明澈的思辩精神和庄周梦蝶式的东方智慧，不断地模糊和消解着文学与现实、哲学与文学、小说与散文甚至诗歌的界限。

他为小说写作开辟了全新的道路，被一些评论家称为幻想主义作家、“作家的作家”，甚至被奉为后现代主义文学的鼻祖。

博尔赫斯出生在阿根廷一个富有的书香门第，从小就接受正统的英式教育，能用多种语言阅读，其中英语文学对他产生了决定性的影响。

博尔赫斯的父亲拥有一座庞大的藏书室，从童年时起他就沉浸于父亲浩瀚的收藏中。

自1937年他开始在图书馆任职后，图书馆更成为他终生的栖居之所。

在图书馆幽曲的回廊里，他徜徉于不同时空的人类文明之中，澄明着心智，拓展着想象空间，并获得取之不竭的素材和灵感。

同时图书馆也塑造了他孤独而内向的气质，使他越来越沉迷于思索和幻想之中。

早在剑桥求学时，在休谟、叔本华和尼采哲学的影响下，博尔赫斯就开始形成他的虚无思想。他认为暗示是艺术获得永恒的秘诀，世界是一个谜，是“一个传说的各种形式”，于是他试图从经典作品甚至被人们遗忘的书籍里寻找与谜底有关的蛛丝马迹。

即便是这样的索隐钩沉也可能是徒劳的，就像《巴别图书馆》描绘的那样：为了找甲书，必须先找与甲书有关的乙书；为了找乙书，又必须先找到与乙书有关的丙书，以此类推，直到无限。

博尔赫斯明显受到叔本华和贝克莱“万事无定论”思想的影响，在他的世界中，一个人可以是另一些人，是所有人。

在谈话录《我和博尔赫斯》和小说《博尔赫斯和我》中，他分别以“我不知道我们两个人之中是谁同你说话”和“我不知道究竟是我们中的哪一位写下了以上的话”结尾。

在他看来，“任何决定都不是最终的，从决定中还可以衍化出别的决定”。

他喜欢对事物做出各种推测，在博尔赫斯的眼中，这些假设都不是不可能的。

对博尔赫斯的基本思想有所了解后，我们就不难理解为什么他的作品中会充斥着镜子、游戏和迷宫等隐喻意象。

博尔赫斯第一部幻想小说《特隆·乌尔巴克，奥尔比斯·特蒂乌斯》的核心意象之一就是镜子。

## <<后现代主义文学作品选>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>