

<<琵琶实用教程>>

图书基本信息

书名：<<琵琶实用教程>>

13位ISBN编号：9787040107364

10位ISBN编号：7040107368

出版时间：2002年08月

出版时间：高等教育出版社

作者：曾臻编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶实用教程>>

内容概要

《琵琶实用教程》是教育部师范教育司组织编写的中学教师进修高等师范本科（专科起点）音乐专业琵琶课教材。

本教材以单元来与编排。

每一个单元既自成系统，又与前后单元以级进的方式衔接。

主要介绍了琵琶的基础知识及常用各种技法，并配以大量实用的指法练习、综合基础练习、视奏练习和乐曲，在各种练习和乐曲后都有较为详细的作品介绍与演奏要求。

本教材内容丰富、实用性强，不仅适合专升本学生使用，也可作为师范本科生、专科生琵琶课的教材，还可作为音乐院校琵琶专业的选用教材和琵琶乐手的自学教材。

<<琵琶实用教程>>

书籍目录

第一单元琵琶简介一、历史发展概况二、各部位名称三、演奏姿势指法介绍一、右手指法（弹、挑、双弹、分、轮）二、左手指法（按音、把位、第一把位、第二把位）练习练习1-1至练习1-8乐曲掀起你的盖头来快乐的唢呐瑶族舞曲春游我心不变第二单元指法介绍一、右手指法（双挑、半轮、长轮、滚）二、左手指法（第三把位、换把、换弦）练习练习2-1至练习2-10乐曲小酸梅果芒果季节这是我的摩尔多瓦月牙五更调跳吧，女儿！

视奏第三单元指法介绍一、右手指法（勾、抹、擦、扫、拂）二、左手指法（泛音、人工泛音、打、带、擞、相把位）练习练习3-1至练习3-12乐曲白胖鸭秋问茉莉花小十面凤阳花鼓视奏第四单元指法介绍一、右手指法（扫轮、拂轮、夹扫、摘、扣、剔）二、左手指法（推拉）练习练习4-1至练习4-8乐曲紫竹调小猫钓鱼春光舞早天雷三六寿亭侯视奏第五单元指法介绍一、右手指法（勾轮、挑轮、划、四指轮）二、左手指法（揉、吟、滑）练习练习5-1至练习5-5乐曲马车夫舞曲步步高小月儿高寒鹊争梅欢乐的日子视奏第六单元指法介绍一、右手指法（摇指、三指轮）二、左手指法（绞弦、煞）练习-一练习6-1至练习6-5乐曲阳春白雪飞花点翠塞上曲视奏第七单元指法介绍右手指法（双轮、弹面板、拍、提）练习练习7-1至练习7-6乐曲唱支山歌给党听高山流水歌舞引野蜂飞舞视奏第八单元指法介绍一、右手指法（满轮、下出轮）二、左手指法（大指按音）练习练习8-1至练习8-5乐曲大浪淘沙天山之春寒鸦戏水火把节之夜视奏第九单元指法介绍左手指法（和弦按指）练习练习9-1至练习9-4乐曲彝族舞曲虚籁远方的客人请你留下来视奏第十单元练习练习10-1至练习10-4乐曲陈隋渭水情流浪者之歌（片断）视奏第十一单元乐曲龙船土耳其进行曲草原英雄小姐妹第十二单元乐曲月光变奏曲狼牙山五壮士春雨第十三单元乐曲诉——读唐诗《琵琶行》有感十面埋伏第十四单元乐曲天鹅——献给正直者霸王卸甲第十五单元乐曲浔阳月夜春蚕附录表一右手常用指法名称及符号表表二左手常用指法名称及符号表表三弦序符号表表四左手指序符号表表五把位符号表表六琵琶常用调空弦首调唱名表表七琵琶常用自然泛音音位表后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>