

<<手风琴教程>>

图书基本信息

书名：<<手风琴教程>>

13位ISBN编号：9787040107906

10位ISBN编号：7040107902

出版时间：2004-3

出版时间：高等教育出版社

作者：杨国立 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手风琴教程>>

前言

《手风琴教程》是教育部师范教育司组织编写的高等学校音乐专业教材。考虑到学生入学时已有一定的基础，因此教材在基础训练方面相对简略，侧重于手风琴综合技能的提高上。

我们学习手风琴时仅仅限于独奏是不够的，还应该能为歌曲伴奏，并与多件乐器重奏、合奏，使手风琴融入到广大群众文艺活动中，发挥更多更广泛的作用。

因此书中又增设了歌曲手风琴即兴伴奏及手风琴重奏两大部分。

第一部分“手风琴演奏法”由山东师范大学音乐系陈一鸣、首都师范大学音乐系杨国立、河北师范大学音乐系李建林执笔，第二部分“歌曲手风琴即兴伴奏”由哈尔滨师范大学音乐系黄立凡、山西大学音乐学院陈剑一执笔，第三部分“手风琴重奏”由首都师范大学音乐系杨国立执笔。

由于版面的限制，书中所选曲目有限，因此，教师在教学过程中视学生的具体情况加以补充。

作为教育部组织编写的音乐专业教材，短短4个月成书，毕竟匆忙。

限于水平，本教材中难免有不妥、疏漏，乃至错误之处，我们诚心期望得到同行和读者的指正。

<<手风琴教程>>

内容概要

《手风琴教程》系中学教师进修高等师范本科（专升本起点）音乐学专业手风琴课教材，分3部分；一、手风琴演奏法，主要介绍手风琴的触键、风箱、基本演奏方法、演奏风格和乐曲等基础知识。二、歌曲伴奏，着重阐述带主旋律及不带主旋律、前奏、间奏等伴奏编配方法，歌曲伴奏的布局和编配步骤，并附有手风琴伴奏曲选。旨在培养学生的即兴创作与编配能力，又介绍手风琴二重奏、三重奏及四重奏，并配有重奏曲选，重在训练学生的配合能力。

《手风琴教程》既重视基础知识的介绍，又不失对重要知识点的把握，选曲广泛、新颖，除专升本学生使用外。

还可供高等师范本科、专科、成人教育及广大音乐爱好者使用。

<<手风琴教程>>

书籍目录

第一部分 手风琴演奏法第一章 手风琴基础知识第一节 手风琴的构造第二节 手风琴的音位图第三节 手风琴常用记谱法第四节 指法设计第二章 手风琴基本演奏法第一节 手风琴演奏姿势第二节 触键方法第三节 风箱的一般运用第四节 读谱第三章 手风琴技巧训练第一节 1指与音阶第二节 琶音与颤音第三节 手腕的技术要领第四节 双音与轮指训练第五节 复调训练第四章 手风琴风箱的运用第一节 风箱与触键的结合第二节 风箱的设计第三节 风箱的技巧第五章 手风琴独奏曲选第二部分 歌曲的手风琴即兴伴奏第六章 即兴伴奏概述第一节 即兴伴奏的作用和要素第二节 即兴伴奏的学习方法和织体种类第七章 带主旋律的伴奏第一节 恰当安排右手指法第二节 左手伴奏音型的选择第三节 练习部分第八章 不带主旋律的伴奏第一节 和声基础与伴奏织体的关系第二节 常用伴奏织体的表现特点第三节 练习部分第九章 前奏、间奏、尾声的伴奏方法第一节 前奏第二节 间奏第三节 尾声第十章 歌曲的伴奏布局和编配步骤第一节 布局中要注意的问题第二节 伴奏编配的步骤第三节 整首歌曲的实例分析第十一章 手风琴伴奏曲选第三部分 手风琴重奏第十二章 手风琴重奏第一节 二重奏第二节 三重奏、四重奏第十三章 手风琴重奏曲选附录 常用音乐术语

<<手风琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>