

<<计算机设计基础>>

图书基本信息

书名：<<计算机设计基础>>

13位ISBN编号：9787040109467

10位ISBN编号：7040109468

出版时间：2002-1

出版时间：高等教育出版社

作者：徐亚非 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机设计基础>>

前言

随着计算机技术突飞猛进的发展以及数字化时代的到来,计算机数字图像技术与传统的艺术设计紧密地结合起来,给工艺美术带来更加丰富多彩、千变万化的精美艺术设计。

计算机艺术设计软件的学习,是美术设计专业不可缺少的技术训练,也是近年我国美术设计教育相当重视的设计基础课程之一。

计算机艺术设计软件的学习不同于绘画的写生与临摹的入门教学,而是重点在于培养学生的创造思维方法和创造能力及计算机设计手法的发挥,所以,本书把艺术设计的基础理论与计算机媒介结合起来,教会学生如何使用计算机进行艺术设计,为进入美术设计创作奠定良好的基础。

本书以最常用的设计软件Photoshop、CorelDraw、3DS MAX为讲述内容,围绕着艺术设计的需求,结合各自的特点和适用范围列举了大量的实例,较全面地、科学地、生动地介绍了计算机艺术设计的知识与技能。

本书还配有多媒体光盘,主要包括三个软件的素材库以及演示实例,形象生动,便于教学和学生自学。

本书由东华大学艺术设计学院徐亚非担任主编,其中:徐亚非编写第一篇,东华大学艺术设计学院褚文培编写第二、三篇,罗明编写第四篇。

本书经由全国中等职业教育教材审定委员会审定,清华大学美术学院杨永善教授任责任主审,清华大学美术学院鲁晓波教授和傅志勇博士审阅了书稿,在此表示诚挚的谢意。

由于时间紧迫,书中难免有不足之处,请广大读者多提宝贵意见。

<<计算机设计基础>>

内容概要

《计算机设计基础（工艺美术专业）》是中等职业教育工艺美术专业国家规划教材，依据教育部2001年颁布的“计算机设计基础教学基本要求”编写。

《计算机设计基础（工艺美术专业）》共分4篇：第一篇计算机艺术设计的基础知识（第一章至第二章）；第二篇图形设计软件CorelDRAW10.0（第三章至第九章）；第三篇图像处理软件Photoshop6.0（第十章至第十七章）；第四篇三维造型与动画制作软件3DS MAX4.0（第十八章至第二十四章）。

《计算机设计基础（工艺美术专业）》还配有多媒体光盘，便于教学。

《计算机设计基础（工艺美术专业）》内容丰富，重点突出，图文并茂，实用性强。

《计算机设计基础（工艺美术专业）》可作为中等职业学校工艺美术专业教材，也可作为计算机爱好者自学用书。

<<计算机设计基础>>

书籍目录

第一篇 计算机艺术设计的基础知识第一章 计算机艺术设计概述1.1 系统配置1.2 图形、图像的概念1.3 图形、图像文件的格式1.4 图形、图像文件格式的相互转换第二章 计算机艺术设计的基本要素与色彩模式2.1 基本要素——点、线、面2.2 色彩模式第二篇 图形设计软件CorelDRAW10.0第三章 图形设计软件CorelDRAW概述3.1 CorelDRAW软件包的组成3.2 CorelDRAW10.0的工作界面3.3 CorelDRAW基本概念3.4 CorelDRAW基本菜单操作第四章 基本对象的绘制与修改4.1 绘制规则形状对象4.2 绘制直线、曲线及不规则形状与图样4.3 修改对象4.4 绘制常用特殊形状4.5 图形的选取、复制与变换4.6 对象的组织与排序实例1 上海银行标志设计实例2 店面招牌设计练习题第五章 轮廓与填充设置5.1 色彩设置5.2 对象的轮廓编辑5.3 对象的填充编辑实例3 书籍封面设计第六章 文字的处理6.1 美术字的设置6.2 段落文本的设置实例4 图章的制作实例5 版式设计练习题第七章 特殊效果7.1 调和效果7.2 轮廓图效果7.3 交互式变形7.4 交互式封套7.5 立体化7.6 阴影效果7.7 透明效果7.8 透镜效果7.9 透视效果7.10 图框精确裁剪实例6 月星辰练习题第八章 位图的处理8.1 输入及裁剪位图8.2 位图的编辑8.3 位图与矢量图的转化8.4 位图特效实例7 展览会门票练习题第九章 特殊卷帘窗的使用9.1 图层与对象管理器的使用9.2 集锦簿的使用9.3 脚本的运用9.4 符号与特殊字符卷帘窗实例8 网站推广海报综合实例1 Swatch手表海报练习题第三篇 图像处理软件Photoshop6.0第十章 Photoshop操作系统概述10.1 Photoshop操作界面简介10.2 Photoshop基本菜单10.3 基本控制面板的使用第十一章 选择11.1 选择工具11.2 选择菜单实例9 马赛克拼贴图案练习题第十二章 图层12.1 图层的分类12.2 图层控制面板与图层样式控制面板的使用12.3 图层菜单介绍实例10 图像合成练习题第十三章 工具箱的使用13.1 移动与裁剪工具13.2 绘图工具13.3 图像复制工具——图章13.4 图像渲染工具13.5 填充工具13.6 文字编辑工具13.7 路径、矢量化绘图与选择工具13.8 切片工具13.9 其他工具实例11 MUSIC实例12 计算器的制作实例13 样本封面设计练习题第十四章 路径14.1 路径调板的组成14.2 路径与选区之间的转换14.3 填充路径14.4 描边路径实例14 邮票练习题第十五章 图像控制15.1 图像尺寸的设置15.2 模式的转换15.3 图像色彩和色调控制15.4 特殊效果色彩调整实例15 图像合成与色彩调整练习题第十六章 蒙板与通道16.1 蒙板16.2 通道实例16 声音实例17 图像条纹效果练习题第十七章 滤镜与动作17.1 滤镜17.2 批处理 - 动作综合实例2 CD封面设计综合实例3 装潢设计练习题第四篇 三维造型与动画制作软件3DS MAX4.0第十八章 3DS MAX4.0的基本概念第十九章 3DS MAX4.0的建模第二十章 3DS MAX4.0的材质第二十一章 3DS MAX4.0的场景建立第二十二章 3DS MAX4.0的粒子系统与空间扭曲第二十三章 动画的设计与制作第二十四章 3DS MAX和CorelDRAW、Photoshop综合运用实例主要参考书目

章节摘录

3.消除锯齿 选中此项，选取的边界较光滑，不会出现锯齿。

该项只对椭圆形选取工具有效。

4.样式 共有3种方式，为标准方式、按比例方式和固定尺寸方式。

使用标准方式，则鼠标在图像中拖动所产生的矩形区域为选择区域；使用按比例方式，将按宽度和高度所设定的比例来进行选取；使用固定尺寸方式，则每次选择只是按照固定的尺寸来选择，如果使用固定尺寸则要在工具栏中先设置固定尺寸的大小。

5.容差 此项出现在魔棒工具栏中，用于设置利用颜色差异来设定选取范围时，容许颜色误差的范围。

可在文本框中键入0~255之间的数值，数值越小，则选取范围内颜色越接近，往往选取的区域也就越小。

6.使用所有图层 魔棒工具栏中用于设置此工具是否对所有的图层都有效，这个选项是针对多图层的图像而设定的，未选中该项时，则工具只对当前图层起作用。

使用选择工具有一些使用技巧，也可以说是一些常用的快捷操作，下面分别加以介绍。

(1) 按住Shift键拖动鼠标，将选出正方形区域。

(2) 在已有选区的状态下，按住Shift键拖动鼠标进行选取，可以增加一个选择区域。

(3) 按住Ctrl+Alt组合键拖动一选择的区域，可以把该选择区域图像拷贝到新的位置。

<<计算机设计基础>>

编辑推荐

《计算机设计基础（工艺美术专业）》以最常用的设计软件Photoshop、CorelDraw、3DS MAX为讲述内容，围绕着艺术设计的需求，结合各自的特点和适用范围列举了大量的实例，较全面地、科学地、生动地介绍了计算机艺术设计的知识与技能。

<<计算机设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>