

<<中国武术史>>

图书基本信息

书名：<<中国武术史>>

13位ISBN编号：9787040122077

10位ISBN编号：7040122073

出版时间：2005-1

出版时间：高等教育出版社

作者：周伟良

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国武术史>>

前言

中国武术历史悠久，内容丰富精深，呈现出浓艳的传统文化特色。

从发展的历程看，它肇始于原始社会的狩猎和搏击。

进入阶级社会，主要体现为武技的搏杀技能，因此在古代称之为“武艺”。

从史料上看，“武术”这一词汇可能出现较晚。

大体上，中国武术萌生于先秦，越汉、唐至宋元，逐步形成自己的文化体系，到明清汇成高潮。

中国武术在它的历史形成与发展过程中，与其他多种文化有着密切的关系，但是在其文化的“类”上，无疑应归属于体育。

既然是体育的一个内容，那么就应与“军事武艺”有所区别（尽管两者有着密切的交融互摄）。

就价值特征而言，军事武艺相对单一。

而武术则体现为多功能性，如健身养生、休闲娱乐和艺术表演等。

当然。

技击是武术的内在价值规定。

中国武术有着深厚的传统文化积淀。

作为中国先人的一种技击之“道”，在长期的发展中它融入了中国古代哲学、兵学、中医学及养生导引理论等等，因而成为一种极富文化内涵的中华民族传统体育方式。

并依凭它自身的文化魅力绵延至今。

梳理中国武术的发展脉络，把握其发展的基本规律，不仅是我国当前武术专业理论教学的需要，同时也可为中国武术的世纪之行提供借鉴。

但是，有关这方面的历史记载却断简残编，且极不系统。

为此，要编写一部涵盖周到、立论精当的武术发展史。

实在非易，它需要研究者甘坐“冷板凳”的钻研精神，深厚的专业理论素养和文史功底，否则难有所成。

新中国成立以来，已有数部《中国武术史》问世，反映出这一学术领域的研究有了一个初步基础。

但是，有些武术史著细读之下总有种失之于庞杂的感觉。

如或将武术视同为古代军事武艺，或将传统导引养生统统归于武术之列，这样使得武术的界限十分模糊。

所以对武术发展的基本脉络及规律的总结则不免漫衍不清。

<<中国武术史>>

内容概要

中国武术历史悠久，内容丰富精深，呈现出浓艳的传统文化特色。

从发展的历程看，它肇始于原始社会的狩猎和搏击。

进入阶级社会，主要体现为武技的搏杀技能，因此在古代称之为“武艺”。

从史料上看，“武术”这一词汇可能出现较晚。

大体上，中国武术萌生于先秦，越汉、唐至宋元，逐步形成自己的文化体系，到明清汇成高潮。

中国武术在它的历史形成与发展过程中，与其他多种文化有着密切的关系，但是在其文化的“类”上，无疑应归属于体育。

既然是体育的一个内容，那么就应与“军事武艺”有所区别（尽管两者有着密切的交融互摄）。

就价值特征而言，军事武艺相对单一。

而武术则体现为多功能性，如健身养生、休闲娱乐和艺术表演等。

当然。

技击是武术的内在价值规定。

<<中国武术史>>

书籍目录

绪论一、武术史的研究对象及其学科性质二、学习研究武术史的意义和目的第一章 中国武术的起源及其初始形态第一节 原始社会的生产活动与军事活动对武术原始形态的影响一、原始社会生产活动对武术原始形态的影响二、原始社会军事活动对武术原始形态的影响第二节 先秦时期武术的初始形态一、夏、商、西周时期武术的萌生二、春秋战国时期武术初始形态的形成第二章 秦、汉、三国时期的武术第一节 秦、汉时期的角抵手搏活动一、角抵的形式与内容二、手搏的技术特色第二节 汉代、三国刀剑技艺的发展一、剑术的衍变二、刀术的兴起第三节 其他兵械活动一、长兵与短兵二、艺术化的兵械活动第四节 武术理论的发展一、理论的表达形式二、习武之德的要求及武术价值体系的概括第三章 两晋南北朝时期的武术第一节 拳技与武功一、“相扑”一名的出现及其活动情况二、武功活动及其种类第二节 刀盾与剑的技艺发展一、武技中的刀与盾二、三种剑文化现象第三节 长兵技艺的发展一、稍矛技艺的兴起二“入白刃、取大戟”的棍技第四节 表演性武术的发展一、拳技活动二、器械活动第四章 隋、唐、五代时期的武术第一节 隋、唐社会的尚武之风一、注重武备、创立武举制二、尚武崇侠的社会风习第二节 角抵与拳技一、唐代的角抵拳技活动二、唐代相扑活动的东渐第三节 多姿的兵械活动一、击剑与剑舞二、枪的形制与技艺三、唐代的刀制及其他第五章 宋、元时期的武术第一节 统治阶级的武备制度一、武举制与武学二、保甲法三、宋、元军中的武技训练第二节 宫廷及军中的表演性武术活动一、相扑表演二、兵械表演第三节 民间武术活动一、民间结社二、相扑与套子三、兵械活动第四节 宋、元时期统治阶级的禁武一、宋代统治阶级的禁武二、元代统治阶级的禁武第六章 明清时期的武术第一节 军队中的武技训练与武举制的终结一、注重“实艺”的军中武技训练二、武举制、武学的沿承及废止第二节 民间武术的传播及其拳种、功法一、民间各类秘密结社及其武术活动二、拳种门派的大量涌现三、习武中的功法练习第三节 民间各类兵械技艺的发展一、刀法二、剑法三、枪法四、棍法第四节 古代武术理论体系框架的基本形成一、武术理论与古典哲学文化的契合二、明清时期武术理论体系的基本结构三、明清时期的主要武术论著简介第七章 民国时期的武术第一节 武术进入学校一、武术进入学校体育课程二、武术师资的培养第二节 政府要人及社会名流提倡武术一、政府要人及社会名流的提倡二、马良与《中华新武术》第三节 民国时期的两大武术组织系统一、中央国术馆及地方国术馆的建立二、精武体育会及其他民间武术团体的建立第四节 “土洋体育之争”中的武术科学化呐喊一、土洋体育之争二、武术科学化的时代呐喊第五节 近代武术竞赛活动及对外传播一、近代武术的竞赛活动二、近代武术的对外传播第八章 中华人民共和国的武术第一节 党和政府的高度重视以及武术机构的建立一、武术成为新中国体育事业的重要组成部分二、各类武术组织机构的建立第二节 社会武术的发展及竞技武术的形成一、社会武术的蓬勃开展二、竞技武术的发展与竞赛规则的制订第三节 现代武术的教学与科研一、学校中的武术教学二、当代武术的科研概况第四节 武术的对外文化交流及经济资源的开发一、中国武术的对外弘扬与交流二、武术经济资源的开发后记

<<中国武术史>>

章节摘录

插图：绪论一、武术史的研究对象及其学科性质什么是武术史？

这是一门什么性质的学科？

要回答这些问题，首先必须明确什么是“武术”。

也就是说，只有解释清楚“武术”这个基本概念之后，对它的历史寻绎才能建立在一种逻辑学所要求的一贯性原则上。

因此，明确武术的基本概念，是关于武术理论研究的一个重要逻辑起点，也是武术学科中一个最基本的理论问题。

从20世纪30年代开始一直至今，在不同的历史时期都有一些研究者对武术概念进行理论阐述。

了解人们在不同时代对于武术概念的认识，无疑对于我们深刻把握“什么是武术”具有积极意义。

1932年颁布的《国民体育实施方案》中有段涉及武术概念的论述：“国术（即武术）原我国民族固有之身体活动方法，一方面可以供给自卫技能，一方面可作锻炼体格之工具”。

该论述指出了武术属于体育范畴，以及所具有的技击、健身两大活动功能。

1943年《中央国术馆成立十五周年纪念宣言》中提到，“所谓民族体育者，即我国固有之武术也……不独在运动上具相当之价值，且对于自卫上有显著之功效”。

显然，此言大体上沿承了30年代的观点，但把传统体育看成“即我国固有之武术”，则不免失偏。

因为武术虽是民族体育中最具代表性的项目，但两者是属种关系。

1957年北京举行了一次“关于武术性质问题的讨论”，与会者较为一致地认为，武术是民族形式体育的内容之一，它具有健身、技击、艺术的成分，它能锻炼身体，提高身体素质，培养思想品质。

这就肯定了体育是武术的本质属性。

值得注意的是，其中提及的“技击”，没有停留在前代所说的“自卫”这一功能上，而强调其锻炼身体、培养思想品质的体育意义。

<<中国武术史>>

后记

2000年下半年博士研究生毕业后，我随即来到西安体育学院工作。

根据教学安排，我被要求开设中国武术史这门课程，该书就是在原讲稿基础上条贯润色而成。

引发本人对于武术史的兴趣，那是在20年前。

20年来，有关武术史方面的研究文稿，筐中也稍有积存，并在领域上由历史学而拓展到了文化学、社会学等方面。

这一研究特色，在本书中也有所反映。

中国武术历史悠久，其内容非常丰富，所涉及的学术领域又相当广泛。

因此，要在一本小书中对此进行面面俱到的描述和讨论是不可能的。

所以，本书的重点主要侧重对武术史整个发展脉络的勾勒上，并通过对不同时期武术发展基本特征的概括，来展现出中国武术的历史履痕，因之名曰《中国武术史纲要》。

与前几年已出版的几种《中国武术史》相比，本书在叙述上力求体现出以下几个方面的特点：一、并非将古代史上与武术发生种种紧密关系的文化领域如军事武艺、气功导引等都不加分析地一概归入到武术史的范围。

古代的军事武艺等，对武术的萌生、滋养与发展，无疑具有不可缺少的文化意义，但它本身并非武术，也就是说，像武艺、气功等只有和武术发生了交叉关系的那部分内容，才能作为武术史的画面构成

。

<<中国武术史>>

编辑推荐

《中国武术史》为高等学校教材之一。

<<中国武术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>