

## <<室内设计表现技法>>

### 图书基本信息

书名：<<室内设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787040125047

10位ISBN编号：7040125048

出版时间：2003-8

出版范围：高等教育

作者：郑中华

页数：110

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计表现技法>>

### 前言

室内设计表现图是设计师设计意图的最直接的表达方式，它传达出设计师与受众之间的心灵取向，是装饰设计中重要的组成部分。

近年来，随着城市房地产业的发展，室内装饰业也在不断升温，业内的需求与日俱增，对专业水平的要求也越来越高；同时，大量便捷的绘画新工具、新材料的出现和计算机绘图的迅速发展为室内设计表现图提供了丰富的表现形式和制作方法。

因此，必须跟上时代发展的步伐，使学生在学习期间掌握本专业的基本技术技能，为将来服务于社会打下坚实的基础。

在基础表达方法中，学生首先应掌握先进的表现工具（如计算机）来制作表现图，此外，还必须学习和提高徒手绘制室内设计表现图的技能，二者在实际操作过程中各有所长。

在室内设计过程中，快速的徒手表现，用于与业主贴切的设计交流，对于设计创意和设计方案的不断修正和完善，有着至关重要的作用和功能，这是其他工具无法替代的。

本书是根据我们在教学过程中所积累的经验并在参考同类教材的基础上取长补短编写而成的。内容注重基础理论知识和基本技法的解释，遵循“由浅入深、循序渐进”的原则，并利用较多的实例来演示技法和制作过程，同时还针对一些在学习过程中容易出现的问题进行了详细说明。

为丰富和扩大学生的知识视野，我们收编了一些优秀作品供读者欣赏和参考。

在本书的编写过程中，湖南美术出版社《设计大世界》丛书主编邹建平先生对书稿进行了认真的审读，并提出审读意见；长沙理工大学唐吉介教授等同行和朋友给予了极大的关心、支持和帮助，在此一并表示深深的感谢！

此外，本书在编写过程中参考使用了一些图片资料，因时间及信息所限，无法一一与原作者取得联系，在此表示深深的谢意。

由于作者水平有限，加之时间仓促，书中难免有疏漏与不当之处，敬请读者批评指正。

## <<室内设计表现技法>>

### 内容概要

本书是教育部新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目成果，是组织有关教育部高职高专教育专业教学改革试点院校编写的。

主要内容包括设计表现图概述、室内设计表现图绘制基础、室内设计表现图的专业绘画基础、室内表现图分类技法和作品欣赏五部分。

本书可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等院校及本科院校高职教育室内设计专业学生学习用书，也可供五年制高职院校、中等职业学校及其他有关人员使用。

## <<室内设计表现技法>>

### 书籍目录

第1章 概述 1.1 什么是设计表现图 1.2 表现图的目的、作用和要求 1.3 表现图的几种性质 1.4 表现图的绘制要点第2章 室内设计表现图绘制基础 2.1 室内设计表现图的透视制图法 2.2 硬笔画技法 2.3 室内设计表现图的基础技法第3章 室内设计表现图的专业绘画基础 3.1 素描 3.2 构图 3.3 色彩与光的应用 3.4 临摹练习 3.5 材质及陈设的画法第4章 室内表现图分类技法 4.1 室内设计表现图水彩技法 4.2 室内设计表现图水粉技法 4.3 室内设计表现图喷绘技法 4.4 快速表现技法附录 作品欣赏参考文献

## <<室内设计表现技法>>

### 章节摘录

第1章 概述 1.1什么是设计表现图 设计表现图是设计师通过可视的形象表达设计意图的一种图画。

这种图画是介于一般绘画艺术品和工程技术图纸之间的一种绘画形式，它能直观地反映出设计师预想中的室内空间、色彩、材质、光照的效果，是室内设计师应掌握的一项基本功，是设计工作者“以画代言”、“以形表文”的重要手段，又是画里求真、形中传神的深入表现。

设计表现图在画面上应反映专业、形象、表现三个方面的特色。

1. 专业特色 人的生活 and 活动都离不开建筑，其中绝大部分都是在室内进行的。作为工程技术的产物，设计表现图在结构布局、构造处理以及整体构成上首先应满足人们心理上对建筑形体的安全要求，画面上要表现建筑形体的稳定感、坚实感和安全感。

2. 形象特色 建筑物的形象应反映其内涵和功能，因此设计表现图应争取因地制宜地反映地方建筑特色和室内空间，根据建筑物功能要求的不同处理好整体与局部的比例关系和尺度关系，体现形象上的准确感。

3. 表现特色 在表现对象时，要求在画面上争取如实反映建筑物本身形体的构成因素和室内构成因素，如材料质感、色彩变化、光影层次、透视效果等，还要注意真实地反映建筑与环魔、室内空间形象与色彩的一致性，体聊表现中的真实感。

1.2表现图的目的、作用和要求 1. 目的 表现图的目的是让人们直观地了解设计师的意图，为业主或他人提供审查和修改意见的依据。

<<室内设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>