

图书基本信息

书名：<<中外优秀计算机图形图像作品赏析>>

13位ISBN编号：9787040127072

10位ISBN编号：7040127075

出版时间：2007-8

出版时间：北京蓝色畅想图书发行有限公司（原高等教育出版社）

作者：辜居一 编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近几年来，由于美术设计、新闻出版、影视动画、网络与多媒体等行业大量需求计算机图形/图像制作专业人员，从而对计算机图形/图像制作专业人员的培养以及教材建设提出了更高的要求：计算机图形/图像制作专业人员不仅要有良好的计算机专业软件的应用技能，而且必须具备良好的数字化艺术修养。

为了更有效地促进计算机图形/图像制作专业的教材建设，提高计算机图形/图像制作专业人员的审美情趣与艺术鉴赏能力，福建省教育厅软件类高职专业人才培养方案中的计算机图形/图像制作专业培养方案将“中外优秀计算机图形图像作品赏析”课程列为主干课程。

《中外优秀计算机图形图像作品赏析》作为福建省软件类高职教学指导委员会统编教材之一，其主要内容是为计算机图形/图像制作专业的学生赏析中外优秀计算机图形图像作品而讲述计算机图形图像处理软件辅助艺术创作的基础知识。

全书就中外计算机图形图像制作与相关重要学术活动的发展概况、计算机图形作品的艺术语汇、计算机图像作品的艺术语汇和综合运用计算机图形图像艺术语汇共四个专题进行了阐述。

为了使“中外优秀计算机图形图像作品赏析”课程的教学具有更加丰富、直观的艺术视觉效果，提高教学效率，全书每章都提供了很多精美的黑白图片资料，并配有适当数量的习题，以供学生思考或教师布置作业所用。

供教学观摩的彩色图片资料全部收录在随书发行的光盘之中。

编著者非常注意突出《中外优秀计算机图形图像作品赏析》的主要特色：比较全面地搜集了几十年来国内外许多不同时期、不同风格流派的优秀计算机图形图像作品并加以详细的注解。

尽管“中外优秀计算机图形图像作品赏析”课程是一门具有创新意义的课程，但在编写教材的过程中，由于一些应当介绍的艺术家和作品缺乏准确的材料，所以只能暂缺待补。

另外，以后在实际教学的过程中，有关院校和单位运用《中外优秀计算机图形图像作品赏析》时难免会遇到一些具体问题，恳请各位读者提出解决问题的宝贵建议。

齐东旭教授在百忙中拨冗认真仔细地审阅此书，并提出指导意见，在此谨表示衷心感谢！

《中外优秀计算机图形图像作品赏析》运用了大量的图片，在此谨向这些图片的作者表示诚挚的谢意

内容概要

《中外优秀计算机图形图像作品赏析》是根据福建省教育厅软件类高职专业人才培养方案编写的，是福建省软件类高职教学指导委员会统编教材之一。

书中有大量中外优秀计算机图形图像作品供计算机图形图像制作专业的学生赏析，并介绍了艺术创作与计算机图形图像处理软件应用的基础知识。

全书就中外计算机图形图像制作与相关重要学术活动的发展概况、计算机图形作品的艺术语汇、计算机图像作品的艺术语汇和综合运用计算机图形图像艺术语汇等四个专题进行了阐述。

全书每章都刊登了很多精美的黑白图片资料，并配有适当数量的习题，以供学生思考或教师布置作业所用。

供教学观摩的彩色图片资料全部收录在随书发行的光盘之中。

《中外优秀计算机图形图像作品赏析》的主要特色是比较全面地搜集了近几十年来国内外许多优秀计算机图形图像作品并加以详细的注解。

《中外优秀计算机图形图像作品赏析》适用于本科院校、高职高专院校、成人高校及继续教育的教材，也可以作为高等院校其他专业选修“中外优秀计算机图形图像作品赏析”课程的教材，还可供中等专业学校师生、计算机图形图像制作公司的员工作为参考与自学用书。

书籍目录

第1章 中外计算机图形图像制作与相关重要学术活动的发展概况1.1 国外计算机图形图像制作与相关重要学术活动的发展概况1.1.1 国外20世纪50年代与60年代计算机图形图像制作与相关重要学术活动1.1.2 国外20世纪70年代计算机图形图像制作与相关重要学术活动1.1.3 国外20世纪80年代计算机图形图像制作与相关重要学术活动1.1.4 国外20世纪90年代计算机图形图像制作与相关重要学术活动1.1.5 国外21世纪初计算机图形图像制作与相关重要学术活动1.2 国内计算机图形图像制作与相关重要学术活动的发展概况1.2.1 国内20世纪80年代计算机图形图像制作与相关重要学术活动1.2.2 国内20世纪90年代计算机图形图像制作与相关重要学术活动1.2.3 国内21世纪初计算机图形图像制作与相关重要学术活动小结思考与练习题专业术语注释参考书目第2章 计算机图形处理软件的艺术语汇及其作品赏析2.1 计算机图形处理软件具有艺术语汇的功能2.1.1 图形的制作与变化2.1.2 字体的制作与变化2.1.3 版面的制作与变化2.2 中外计算机优秀图形作品赏析小结思考与练习题专业术语注释参考书目第3章 计算机图像处理软件的艺术语汇及其作品赏析3.1 计算机图像处理软件具有艺术语汇的功能3.1.1 图层的运用与变化3.1.2 通道的运用与变化3.1.3 路径的运用与变化3.1.4 遮罩的运用与变化3.1.5 滤镜的运用与变化3.2 中外计算机优秀图像作品赏析小结思考与练习题专业术语注释参考书目第4章 综合运用计算机图形与图像处理软件的艺术语汇及其作品赏析4.1 综合运用计算机图形与图像处理软件具有艺术语汇的功能4.1.1 以计算机图形为主、计算机图像处理为辅的制作实例赏析4.1.2 以计算机图像为主、计算机图形处理为辅的制作实例赏析4.2 中外计算机图形图像优秀作品赏析小结思考与练习题专业术语注释参考书目附录：中外计算机图形图像优秀作品赏析课程教学大纲

章节摘录

对计算机图形图像制作的起源问题，国内外学术界比较公认的看法是：计算机图形图像制作的研究构想发端于1950年，但真正意义上的计算机图形图像作品诞生在1963年，其发源地是美国，创始人之一是麻省理工学院的伊凡。

萨罗兰德（Ivan Sutherland）。

他从1950年开始着手开发通过图形技术来处理人与计算机交互对话的操作系统。

1963年，这套以计算机主机、显示屏、光电笔和键盘为工具，以人与计算机交互对话为操作方式的图形画线系统（Sketchpad System）得以完成。

这套系统开发和引进了许多计算机绘图的基本思想和技术，使用户可以运用计算机画出线条、多边形、复杂曲线和设计简单的标准部件，所以，它被公认为是计算机图形图像制作的奠基石（图1）。

美国《计算机与自动化》杂志从20世纪60年代开始在每年的第八期上辟出“计算机美术”竞赛专栏，并为每年度参赛的优秀作品颁奖。

在1963年之前，人们就称一些科学技术人员用数学算法和电子设备形成的图形图像作品为“计算机绘画”。

1986年夏，国际上最具权威的计算机图形年会SIGGRAPH在美国得克萨斯州的达拉斯召开时，举办了主题为“计算机艺术的回顾”的展览，该展览主办者从世界各地征集了近6 000件作品，再从中选出120件作品展出。

在所有作品中，哪件作品可以作为最早的计算机艺术作品而放在第一块展板上呢？

这是主办者和与会者十分关注的热点问题。

经过有关人士的评议，美国作者B。

E拉波斯基（B.F.Laposky）于1952年创作的系列作品之一《振动40》获得了“最早计算机艺术作品”的殊荣，并雄居榜首（图2）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>