

<<比较法>>

图书基本信息

书名：<<比较法>>

13位ISBN编号：9787040131321

10位ISBN编号：7040131323

出版时间：2006-4

出版时间：高等教育出版社

作者：黄文艺

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<比较法>>

### 内容概要

本书在批判以往比较法的概念、角色定位、理论和方法论的基础上，提出比较法是一门研究世界总体法律格局及其变化的学科。

以此为研究思路，本书从原理与应用两方面阐述了比较法的基本论题和知识体系。

在原理部分，论述了比较法的概念、比较法的研究方法、法律文明的多样性、法律文明的分类、法律文明的互动、法律制度的移植、法律发展的趋势等问题。

在应用部分，论述了中西法律传统比较、法律自治比较、法律教育比较、法律家与法治、英美法理学与中国法理学、东亚区域主义法律话语等问题。

本书可作为高等学校法学专业本科生和研究生教材，对其他对本领域有兴趣的研究者也有一定的参考价值。

## <<比较法>>

### 作者简介

黄文艺，1971年生于湖南省南县，法学博士，现为吉林大学理论法学研究中心教授、博士生导师，吉林大学法学院副院长，主要研究方向为法理学、比较法学。

在《法学研究》、《中国法学》等学术刊物发表学术论文60余篇，出版学术专著《当代中国法律发展研究》（吉林大学出版社，2000）、《全球结构与法律发展》（法律出版社，2006）主编或参编《立法学》、《法理学》、《马克思主义法理学》等教材8部。

## &lt;&lt;比较法&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 比较法的批判与重构第一部分 原理 第一章 比较法的概念 第一节 对以往比较法概念的评析 第二节 比较法的新概念 第二章 比较法的研究方法 第一节 比较研究方法 第二节 实地调查方法 第三节 其他研究方法 第三章 法律文明的多样性 第一节 法律文明多样性的表现形式 第二节 法律文明多样性的成因 第四章 法律文明的分类 第一节 分类的嗜好 第二节 法律文明分类的理论 第三节 法律文明分类的缺陷与困难 第五章 法律文化的互动 第一节 法律文化互动概论 第二节 法律文化互动的研究径路 第三节 法律文化互动的媒介 第六章 法律制度的移植 第一节 法律移植的可能性 第二节 法律移植的基本性质 第三节 法律制度的选择 第四节 法律移植的效果 第七章 法律发展的趋势 第一节 法律现代化 第二节 法律国际化 第三节 法律全球化 第四节 法律区域化 第五节 法律本土化第二部分 应用 第八章 中西法律传统比较 第一节 中国古代法律传统 第二节 西方法律传统 第九章 法律自治比较 第一节 西方法律自治的经验与模式 第二节 中国法律自治的可能性 第十章 法律教育比较 第一节 学术教育与职业训练 第二节 专才教育与通才教育 第三节 教育机构与职业机构 第四节 院校自治与公共管理 第十一章 法律家与法治 第一节 评法治研究的一种基本思路 第二节 忽视职业法律家的原因 第三节 法律家与法律兴衰 第四节 法律家与法律自治 第五节 法律家与法律权威 第六节 法律家与法治政府 第十二章 英美法理学与中国法理学 第一节 西方三种法理学对中国的影响 第二节 英美法理学的风格和特色 第三节 英美法理学对中国法理学的影响 第四节 英美法理学对中国法理学发展的启示 第十三章 东亚区域主义法律话语参考文献后记

<<比较法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>