

图书基本信息

书名：<<5年制高等职业教育教材（第2册）>>

13位ISBN编号：9787040133509

10位ISBN编号：7040133504

出版时间：2003-12

出版时间：高等教育出版社

作者：谢海泉 编

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《5年制高等职业教育教材：语文教学参考书（第2册）》是五年制高等职业教育教材《语文》的配套教师用书，全套共5册。

《5年制高等职业教育教材：语文教学参考书（第2册）》根据教材规定的基本要求编写，与教材相对应，包括“教学要求”、“课文说明”、“教学建议”、“补充资料”、“‘想与练’参考答案”等内容，对课文特点提出建设性意见，提供课文作者资料、时代背景等，针对具体课文进行讲解，力求简明扼要，以帮助教师理解课文，把握教学重点难点，因材施教，从而取得较好的教学效果。

书籍目录

第一单元 思路的探寻1 祝福拉萨2 遥感3 简笔与繁笔“单元综合练习”参考答案第二单元 文路的展开4 读海5 落叶谈6 人物语言“单元综合练习”参考答案第三单元 表达方式的揣摩7 纪念刘和珍君8 故都的秋9 胡同文化“单元综合练习”参考答案第四单元 古诗文解读（二）10 庖丁解牛11 鸿门宴12 阿房宫赋13 石钟山记14 元散曲二首“单元综合练习”参考答案第五单元 诗歌赏读15 诗歌欣赏的准备16 唐诗二首17 宋词二首18 中国现当代诗歌一组19 外国诗歌二首“单元综合练习”参考答案第六单元 广播采访消息办报“单元综合练习”参考答案第七单元 演讲与论辩“单元综合练习”参考答案

## 章节摘录

**数学建议** 理清本文的思路是本篇课文教学的重点。

议论文，初读起来，学生有时把握不了，加上有的学生本来对读议论文缺乏兴趣，所以分析思路会更显困难。

为此，教师要引导学生从分析问题、明了本文文体及其结构特点入手，促使学生在细读课文的基础上，去捕捉那些具有提示作用的语言信息。

其中稍简单的方法是：寻找过渡句、关联词等；较费思考的是：提取中心句；更复杂一点的是：从分析段落的局部思路入手，进而理清总体思路。

对此，教师可分类指导、因材施教。

无论采用哪种方法，只要学生能从阅读中有所感悟、有所发现，都值得肯定。

要鼓励学生开动脑筋、积极思考，教师对关键句可作必要的提示与分析。

本文是“简练为文”的范例，要通过对文章语言简练、生动的分析，激起读、写议论文的兴趣。

虽然语言特点的分析不是本单元的重点，但也不应偏废。

尤其是目前学生在写作议论文时常有选例不典型、叙例不简练的通病，教师应有针对性地引导学生向范文学技巧，这对学生不无裨益。

**补充资料** 作者的写作体会 这是一篇文艺随笔。

随笔这种文章形式，要求论题集中，短小精悍，生动活泼。

作者必须对所论对象有较深的体会，下笔时才能既挥洒自如，又不失于松散枝蔓。

我讲的不过是许多人已经讲过的一个朴素的道理：写文章要繁简得当，各得其宜，各尽其妙。

但是，老题目、老观点，写来还多少能给人一点启发，使人感到有一点新的意趣，其原因就在于文章中有我的体会在。

这篇文章有三个特点可以提出来说一说，每一点都跟笔者的切身体会有关。

第一是用例比较典型、生动。

任何一篇文章都不能只是空洞地讲些大道理，而必须运用典型的材料加以分析，才能有较强的说服力。

随笔一体尤其如此。

文章在第一段里提出总的论点，并作了简括的分析，接着第二、三、四段便举例加以论证。

第二段是分析用简笔用得好的例子，第三、四两段是分析用繁笔用得好的例子。

例证的安排也注意到有一定的层次。

简笔用了三个例子，第三例是简到不能再简，着一字而出境界、传神韵。

繁笔用了两个例子，第二例是繁到近于“啰嗦”，却收到了以繁胜简的效果。

例子选得好，又加排列有序，在论证上就能以少胜多，并没有费多大的力气就使文章的论点鲜明突出，给读者留下较深刻的印象。

那么，这些典型的例子是怎么选取出来的呢？

这就跟阅读有关了。

这些例子都是我平日读书时所积累，而不是执笔写作时现去找来的。

我曾经在教学中选用和分析过这些例子（当然不一定都从繁简的角度），对它们艺术上的精妙之处是深有体会的。

简言之，这篇短文的论点，不从前人的陈说中来，不取自刘勰的《文心雕龙》，也不取自顾炎武的《日知录》，而是由当前创作中趋长之弊的触发，又和优秀作品中这些典型生动的例子的对比里概括出来的。

尽管文章的论点跟前人的相近或相同，但因为有属于自己的独特感受作基础，文章就多少具有了从新的土壤中生长出来的新意。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>