

<<视唱练耳分级教程。 第三级>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳分级教程。
第三级>>

13位ISBN编号：9787040138757

10位ISBN编号：7040138751

出版时间：2004-7

出版范围：高等教育

作者：本社

页数：178

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳分级教程。 第三级>

内容概要

《视唱练耳分级教程（第3级）》包括节拍节奏、音程和弦、旋律调式三项内容，三者互相配合、补充、组成一个有机的整体，每次授课最好都含有一项内容，也可以在某一项上有所侧重。

本级的主要内容为各种单拍子和6/4、6/8拍子中常规及较复杂节奏组合：3/2、9/8、12/8拍子中的常规组合。

增二、减七度音程及其解决，自然音体系的三升、三降以内调号的各级正、副三和弦，属七及大调下属七和弦原位、转位的连接。

自然音体系的三升、三降调号的各大、小调式，中国民族五声调式、七声调式、单声部、二声部旋律的听写与视唱等。

本教程主要对象是音乐院校和师范院校音乐系的学生。
对于专业音乐工作者、叶‘小学音乐教师，也可作为初级阶段教学的参考书。

<<视唱练耳分级教程。 第三级>

书籍目录

教学法建议

第一课

[节拍-节奏] 单拍子 (3/2拍)

[音程-和弦] 旋律音程 (增二、减七度)

[旋律-调式] A自然大调

第二课

[节拍-节奏] 复拍子 (9/8拍)

[音程-和弦] 和声音程 (增二、减七度)

[旋律-调式] A自然大调

第三课

[节拍-节奏] 3/2拍子与9/8拍子的对比练习

[音程-和弦] 副三和弦综合练习

[旋律-调式] A自然大调与#f自然小调

第四课

[节拍-节奏] 复拍子 (12/8拍)

[音程-和弦] 属七和弦 (大小七)

[旋律-调式] #f和声小调

第五课

[节拍-节奏] 12/8拍子与4/4拍子的对比练习

[音程-和弦] 属五六和弦 (大小五六)

[旋律-调式] #f旋律小调

第六课

[节拍-节奏] 连续切分节奏

[音程-和弦] 属三四和弦 (大小三四)

[旋律-调式] #f小调综合练习

第七课

[节拍-节奏] 6/8拍子中的连续切分节奏

[音程-和弦] 属二和弦 (大小二)

[旋律-调式] A宫系统五声与七声清乐调式 (A宫、E徵)

第八课

[节拍-节奏] 强拍休止节奏 (十六分音符)

[音程-和弦] 属七和弦综合练习

[旋律-调式] A宫系统五声与七声调式 (B商、#F羽、#C角)

第九课

[节拍-节奏] 细分节奏 (三十二分音符)

[音程-和弦] 下属七和弦 (小小七)

[旋律-调式] E自然大调

第十课

[节拍-节奏] 6/8拍子中的细分节奏 (三十二分音符)

[音程-和弦] 下属五六和弦 (小小五六)

[旋律-调式] E自然大调

第十一课

[节拍-节奏] 连音符 (两拍大三连音)

[音程-和弦] 下属三四和弦 (小小三四)

[旋律-调式] E自然大调与c自然小调

<<视唱练耳分级教程。 第三级>

第十二课

[节拍-节奏] 连音符（二连音）

[音程-和弦] 下属二和弦（小小二）

[旋律-调式] c和声小调

第十三课

[节拍-节奏] 三连音节奏与休止符组合

[音程-和弦] 下属七和弦（大调S 7）综合练习

[旋律-调式] c旋律小调

第十四课

[节拍-节奏] 均分节奏之间的连线组合

[音程-和弦] 属七和弦与下属七和弦（大调S 7）的连接模式

[旋律-调式] c小调综合练习

第十五课

[节拍-节奏] 附点与均分节奏之间的连线组合

[音程-和弦] 音程综合练习（增二、减七度与增四、减五度）

[旋律-调式] E宫系统五声与七声调式（E宫、B徵）

第十六课

[节拍-节奏] 复附点节奏

[音程-和弦] 正、副三和弦与属七、下属七和弦（大调S 7）的综合练习

[旋律-调式] E宫系统五声与七声调式（F商、C羽、G角）

附录一：视唱练耳第三级考试大纲

附录二：视唱练耳第三级考试样题

附录三：主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>