

<<图案设计教学与应用>>

图书基本信息

书名：<<图案设计教学与应用>>

13位ISBN编号：9787040140514

10位ISBN编号：7040140519

出版时间：2004-8

出版单位：高等教育出版社

作者：滕雪梅

页数：120

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计教学与应用>>

内容概要

本书共分七章，分别为概论、写生、图案的变化、图案设计中的形式美法则、中外图案艺术的发展、图案在设计中的应用和现代艺术潮流冲击下的图案设计，并附有教学建议。

附带大量的作品练习和国内同类院校本课程作品选登。

在编写过程中，力求知识系统、结构明晰、概念准确、体例规范、重点突出，行文流畅优美，富可读性。

本书系统简明、重点突出、图文并茂，随文所附大量插图，使学生能进一步对课堂教学进行思考。

本书适用于普通高校、高等师范院校艺术设计专业本、专科及同等学力的广大美术爱好者使用。

<<图案设计教学与应用>>

书籍目录

绪论第一章 图案概论 第一节 图案的起源 第二节 图案的类别 第三节 图案的基本艺术特征
第二章 写生 第一节 写生的目的与写生提示 第二节 写生的技法与工具第三章 图案的变化
第一节 图案变化的方法 第二节 图案中的装饰手法 第三节 图案的组织结构第四章 图案设计
中的形式美法则 第一节 变化与统一、对比与调和 第二节 对称与均衡、节奏与韵律 第三节
秩序与条理、比例与尺度 第四节 动感与静感第五章 中外图案艺术的发展 第一节 中国图案艺
术的发展历程 第二节 中国图案艺术的特点与应用 第三节 外国图案艺术发展第六章 图案在设
计中的应用 第一节 在染织服装设计中的应用 第二节 在视觉传达设计中的应用 第三节 在环
境艺术设计中的应用第七章 现代艺术潮流冲击下的图案设计 第一节 后现代时期艺术设计潮流对
图案设计的影响 第二节 图案教学的新思路附录 教学建议后记作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>