

<<书法鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<书法鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040141740

10位ISBN编号：7040141744

出版时间：2004-3

出版时间：高等教育出版社

作者：邱才桢

页数：210

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法鉴赏>>

### 内容概要

本书是一部系统、深入探讨书法鉴赏的著作。

全书共分五章，为书法形式系统的分析与鉴赏、书法的形式与风格、书法作品的物质形式对鉴赏的影响、书法作品中的文词内容对鉴赏的影响、书法的意义系统与鉴赏。

作者由浅入深、由易到难，层层深入对书法鉴赏进行广泛、细致的阐释与评述。

本书借鉴了大量书法研究，尤其是书法理论和书法史的最新成果，同时融合了文艺理论、美术理论、美术史的相关知识，在广泛采用前人成果并结合作者多年来的书法创作、书法教学、书法史、书法理论研究经验的基础上编写而成的。

在编写中，作者力求知识系统、结构明晰、概念准确、体例规范。

充分考虑到各个层面读者的阅读需求，每一个小主题都由“鉴赏说明”、“鉴赏训练”、“鉴赏分析”、“进一步的鉴赏训练”组成，确保本书的可读性、可操作性，以利于读者在较短时间内学会科学、有效地鉴赏书法。

同时，本书充分考虑到视觉艺术教材的特点，安排了大量有针对性的图片，其中有很多图片都经过作者细致处理、精心挑选，读者完全可以在图片的指引下，完成赏心悦目的书法鉴赏之旅。

本书适用范围广泛，除作师范院校本、专科，美术院校和普通高等院校的教材外，也可为热爱书法的广大社会读者选用。

书籍目录

序说明 书法鉴赏何以可能 导言 书法的若干基本性质——以怀素《自叙帖》为例 第一章 书法形式系统的分析与鉴赏 第一节 线条的鉴赏 第二节 笔法分析与鉴赏 第三节 结构与空间 第四节 章法的鉴赏 第五节 形式系统、标型作品与构成元素 第六节 形式与情感 第二章 书法的形式与风格 第一节 关于风格的鉴赏方法 第二节 形式构成分析与风格描述的对应性 鉴赏训练 第三节 风格类型与风格标型作品系列的鉴赏 第四节 个人风格的鉴赏 第五节 流派风格的鉴赏 第六节 时代风格的鉴赏 第三章 书法作品的物质形式对鉴赏的影响 第一节 笔与墨 第二节 碑石、竹木简、纸、绢 第三节 拓本与墨迹 第四节 手卷与立轴 第四章 书法作品中的文词内容对鉴赏的影响 第一节 书法鉴赏中的文词内容 第二节 鉴赏训练 第五章 书法的意义系统与鉴赏 第一节 形式构成与精神涵义 第二节 精神涵义与形式构成之间连接的几种情况 第三节 理想的鉴赏者 后记 彩色图版

## <<书法鉴赏>>

### 编辑推荐

书法鉴赏是我们面对书法作品时最初的，也是最重要的事情。  
本书是一部系统、深入探讨书法鉴赏的著作，以书法作品构成的要素为纲，围绕书法鉴赏中有关的各种问题进行了阐述，同时在内容的编排、练习的设计上都有自己细致的思考。  
这是一册既切合鉴赏实践同时又具有一定理论深度的著作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>