

<<Authorware实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Authorware实用教程>>

13位ISBN编号：9787040146387

10位ISBN编号：704014638X

出版时间：2005-12

出版时间：高等教育出版社

作者：仇芒仙 编

页数：437

字数：590000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;Authorware实用教程&gt;&gt;

## 前言

随着计算机技术、多媒体技术、网络技术的迅猛发展，计算机辅助教育注入了新的活力，教育改革也被提出了新的要求。

信息社会是一个人才竞争的社会，是追求高效率的社会，因此迫切需要教育领域多出人才、快出人才和出好人才。

那么，如何改变传统培养人才的模式，利用新技术、新方法和新环境进行教育和教学，以提高所需人才的数量与质量，是高等师范院校教育改革的重要问题。

新时代对未来教师提出了更高的要求，要将当代高等师范学生培养成为复合型人才，不仅需要掌握本专业的文化知识，而且还要掌握用计算机技术教学的本领。

在计算机辅助教学（CAI）的过程中，高质量的课件是提高教学效率的关键，如何帮助高等师范院校的学生和教师尽快掌握多媒体课件制作技术，是当前CAI的重要任务之一。

在多年的教学过程中，我们深刻体会到要使全面系统地掌握课件制作技术，就需要有一本好教材，本书作者在总结自己多年教学经验的基础上编写了《Authorware实用教程》。

根据目前大学的课时少、学习内容多的矛盾，此书遵循“精讲多练、加强辅导、重在实践”的原则，作者将积累多年教学实践经验汇集于本书中，与同类教材相比，本书有以下特点：（1）内容新颖。

采用较新的Authorware 6.5版本，让学生掌握先进的知识与技术。

（2）知识全面。

本书涵盖了CAI基础理论知识、课件制作基本步骤以及用 Authorware 课件制作的相关技术，使读者系统地掌握多媒体课件开发的相关知识及技巧。

（3）案例式教学。

本书打破以往“概念-解释-举例说明”的教材写作方法，以 Authorware 6.5 版本为主要内容，以案例为主线展开逐步讨论，并注重一些相关技术的互相配合使用，提高学生课件制作的综合能力，使学生能够很快掌握 Authorware 制作课件技巧。

（4）配有练习题与实验指导，有利于学生巩固所学知识。

基本型练习与扩展型练习使读者能将所学知识与技术融会贯通、举一反三。

通过每章的实验指导，一步步教学生如何去做，让学生在“做中学”到知识与技术。

本教材分理论篇、基础篇和提高第三部分内容。

理论篇主要介绍计算机辅助教育、教学的相关知识；基础篇介绍 Authorware 的基本程序设计；提高篇主要介绍 Authorware 高级应用知识。

第1~3章、附录A由仇芒仙教授编写，第5~8章由朱友红副教授编写；第4、12~16章、附录B、C和D由邢进生副教授编写；第9~11章由张会丽教师编写。

全书由仇芒仙教授统稿

## <<Authorware实用教程>>

### 内容概要

本书是一部关于如何使用Authorware制作多媒体课件的实用教材。

全书由16章内容与4个附录组成，16章分为“理论篇”、“基础篇”和“提高篇”。

“理论篇”介绍计算机辅助教育与多媒体课件制作的基本知识、多媒体课件设计的基本理论以及多媒体网络教学的有关知识；“基础篇”介绍Authorware6.5制作课件的基本技术；“提高篇”介绍Authorware 6.5的高级应用技术，如模块技术、ActiveX控件技术、网络应用技术与外部数据库数据连接等。

附录A是针对每章内容的实验指导，每个实验都以详细的步骤引导读者掌握Authorware的应用技巧；附录B~D介绍了Authorware快捷操作方式与常用系统函数、系统变量，以方便读者查阅。

本书的作者们都是在教学第一线从事多年教学科研的教师，具有丰富的教学实践经验。

全书内容全面，层次分明，范例合适，深入浅出，注重理论与实践相结合。

本书既可作为高等院校本、专科学生多媒体课件制作教材，也可作为多媒体软件开发人员的自学参考书。

## &lt;&lt;Authorware实用教程&gt;&gt;

## 书籍目录

一、理论篇	第1章 计算机辅助教育概述	1.1 信息时代与教育	1.1.1 信息时代对教育的新要求
	1.1.2 信息时代为教育提供的新环境	1.2 计算机辅助教育	1.2.1 CBE的产生 1.2.2
CBE的发展	1.2.3 CBE的学习理论基础	1.2.4 CBE的研究方向	1.2.5 CAI的基本原理与系
统构成	1.3 多媒体计算机教学	1.3.1 多媒体技术	1.3.2 多媒体信息 1.3.3 多媒体计
算机系统	1.3.4 多媒体教学的特点及意义	1.3.5 多媒体计算机教学应用模式与结构	1.4
CAI的基本教学模式	1.4.1 操练与练习型教学模式	1.4.2 个别指导型教学模式	1.4.3 咨
询型模式	1.4.4 模拟型教学模式	1.4.5 游戏型教学模式	1.4.6 问题求解型教学模式
思考与练习题	第2章 多媒体课件设计	2.1 多媒体课件设计过程	2.2 教学设计 2.3 脚本编写
	2.4 框面设计	2.5 多媒体素材的准备	2.5.1 声音文件的采集与编辑 2.5.2 图像与图形
的采集与编辑	2.5.3 动画素材的编辑	2.5.4 常见的课件制作平台及其	数据的链接 思
考与练习题	第3章 多媒体网络教学	3.1 多媒体网络的教学模式	3.1.1 基于局域网的多媒体网
络教学	3.1.2 基于Internet的计算机远程教学	3.1.3 基于Intel-net的网络教学模式的类型	
	3.2 多媒体网络教学的特点	3.3 网络课件开发过程	3.4 网络课件设计的有关技术 3.5 网络
课件制作平台	思考与练习题二、基础篇	第4章 Authorware基础	4.1 概述 4.1.1
Authorware的主要特点	4.1.2 Authorware的启动和退出	4.2 Authorware6.5的用户界面	4.3 程
序设计窗口	4.4 图标的操作	4.5 Authorware演示窗口的设置	思考与练习题 ..... 第5章 文
本和图像的应用	第6章 动画效果的设计	第7章 多媒体素材的导入	第8章 人机交互的设计 第9章 分支程
序的设计	第10章 变量、函数、表达式与编程语句	第11章 程序的调试与打包发行	三、提高篇 第12章
知识对象及其应用	第13章 库文件的应用	第14章 Xtras、ActiveX控件和OLE的应用	第15章 网张应用
第16章 与外部程序的连接	附录参考文献		

## 章节摘录

信息社会中的信息不断更新，而且更新的速度越来越快。

英国技术预测专家姆斯。

马丁的测算结果证明：人类知识在19世纪每50年翻一番，20世纪70年代前每10年翻一番，20世纪70年代后每5年翻一番，而近几年则不足3年翻一番。

然而，如果不能以最有效的方法获取信息、分析信息和加工信息，就无法利用这些信息。

学生在学校学到的知识在其步入社会工作时，就会因陈旧、过时而失去价值。

那么如何处理学校教育中学生知识学习和能力培养二者之间的关系呢？

因此，必须探索提高学生能力素质的方法，探索帮助他们学会如何学习的方法，去迎接时代的挑战。

3、社会对人才需求的多元化 信息社会中很突出的特点是企业现代化、信息化、自动化的程度愈来愈高，劳动日益具有智力或科学的性质，企业设备和技术的更新加快，新的企业不断产生，这就需要新的教育培养机制和知识体系，使学生不断学习新知识，掌握新技能和新方法，以适应技术、设备和环境的变化，胜任新行业的工作。

信息社会是一个人才竞争的社会，是追求高效率、优化效果的社会，因此，迫切需要教育领域多出人才、快出人才和出好人才。

改变传统的培养人才的模式，利用新技术、新方法和新环境去进行教育和教学，以提高所需人才的数量和质量，这是时代赋予教育者的重任。

综上所述，对于每一个教育工作者来说，当前最迫切需要解决的实质问题是应该采取什么措施使人们接受到效率高、效果好的教育；采取什么策略教会人们如何学习，从而使生活在信息时代的人们适应社会的飞速发展。

<<Authorware实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>