第一图书网, tushu007.com

<<计算机平面设计>>

图书基本信息

书名：<<计算机平面设计>>

13位ISBN编号：9787040147599

10位ISBN编号：7040147599

出版时间：2005-12

出版时间：高等教育出版社

作者：丁海祥　主编

页数：242

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

目前计算机已广泛进入设计领域，成为平面设计的必备工具。
计算机的应用为设计师提供了一个崭新的、强大的平台。
它能够更深入地挖掘设计师的潜能，提高设计效率，加强产业化进程。
计算机设计软件的运用使平面设计不再是简单的构成关系，而是形成了多视点、立体化的空间，以崭新的方式与受众交流，产生出前所未有的艺术感染力。
设计软件的运用成为平面设计的一次技术革命。
在生活节奏加快、技术日新月异的年代，设计从业人员不能停留在原有的设计手段和设计模式上，而是要不断采用新技术、新方法，才能跟上时代发展的步伐，满足人们不断增长的审美需求。

这本教材正是在这种背景下编写出来的，本书的编写贯穿了“以平面设计为核心，以平面设计软件为载体”的基本指导思想，围绕“软件为平面设计所用”这一宗旨，科学、合理地制定了教材的结构。

本书以循序渐进的方式，全面介绍了Adobe Photoshop和CorelDRAW两大软件的基本操作和功能。本书图文并茂、内容丰富、实用性强，通过任务引导、知识开路、实例讲解的层次结构，既能够满足初学者对基础知识的需求，也针对有一定基础的学习者提供了进阶性质的操作实例，从而能够使读者在最短的时间内学会并掌握平面设计软件的操作方法和实用技巧。
为了增强学生的平面设计的实践能力，本书还配备了以综合实例为主的专门用书《计算机平面设计实训》。
本书适合作为本、专科学生的教材使用，也可以作为平面设计和图像制作人员的参考手册。

本书各部分的具体内容如下：全书共分为3部分，第1部分是平面设计概述，言简意赅地介绍了平面设计的基础知识，为随后的内容讲解做好铺垫（包括第1章）；第2部分介绍了平面设计最常用的点阵图像处理软件Photoshop的使用技巧（包括第2章到第8章）；第3部分介绍了平面设计最常用的矢量图形处理软件CorelDRAw（包括第9章到第12章）。

本教材的编写分工如下：丁海祥任主编，张贵明任副主编，负责全书整体的编写风格、框架结构及内容的安排；在具体的内容分工上，张贵明负责第4章、第5章和第7章的编写；高宇宏负责第3章和第8章的编写；史彤负责第10章和第11章的编写；陈凌负责第9章与第12章的编写；曹宇负责第1章、第2章和第6章的编写。

采用本书作为教材时，建议分配课时72学时，其中课堂教学41学时，上机实际操作31学时。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机平面设计>>

内容概要

本书是教育部新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目成果，是组织有关教育部高职高专教育专业教学改革试点院校编写的。

全书以平面设计为核心，以设计软件的操作为载体，本着注重基础、强调操作的原则，根据平面设计的一般原则和规律介绍了Adobe Photoshop和CorelDRAW两大常用的平面设计软件。

全书分3部分共12章。

第1部分为平面设计概述，介绍平面设计的基础性知识，包含第1章平面设计概述；第2部分为点阵图像处理软件Photoshop，主要介绍了Photoshop的操作知识，包含第2章至第8章，具体内容为：Photoshop概述、绘图、图层、通道与蒙版、文字处理、色彩调整、滤镜等；第3部分为矢量图形处理软件CorelDRAW，主要介绍了CorelDRAw的操作知识，包含第9章至第12章，具体内容为：CorelDRAW概述、标识设计、字体设计、编排设计等。

本书结构完整、内容分配合理，是学习平面设计的理想教材。

另外，为了增强实用性，还为本书专门配备了实例练习教材《计算机平面设计实训》，其主编为丁海祥，副主编为高宇宏。

本书适合于高等职业学校、高等专科学校、成人高校、本科院校举办的二级职业技术学院，也可供示范性软件职业技术学院、继续教育学院、民办高校、技能型紧缺人才培养使用，还可供本科院校、计算机专业人员和爱好者参考使用。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机平面设计>>

书籍目录

第一部分 平面设计概述　第1章 平面设计概述　1.1　平面设计基础　1.1.1　平面设计的概念　1.1.2　平面设计的范畴　1.1.3　平面设计一般原则　1.1.4　平面设计形式美法则　1.2　平面设计的核心设计元素　1.2.1　图形图像设计　1.2.2　字体设计　1.2.3　色彩设计　1.2.4　编排设计和设计流程　1.3　现状与前景　1.4　平面设计主要软件简介　1.4.1　图像处理软件　1.4.2　图形处理软件　小结与思考第二部分 点阵图像处理　第2章 Photoshop概述　2.1　Photoshop简介　2.1.1　点阵图与矢量图　2.1.2　文件格式　2.1.3　色彩模式与分辨率　2.2　Photoshop操作基础　2.2.1　Photoshop的操作界面　2.2.2　工具及使用　2.2.3　浮动面板　2.2.4　文件基本操作　小结与思考　第3章 绘图　3.1　绘图知识概述　3.1.1　认识工具　3.1.2　设置前景色和背景色　3.1.3　在控制面板中设置颜色　3.2　选区制作　3.2.1　理论知识要点　3.2.2　选区的制作方法　3.2.3　选区编辑　3.2.4　实例制作　3.3　绘制矢量化图形　3.3.1　理论知识要点　3.3.2　工具的分类　3.3.3　实例制作　小结与思考　第4章 图层　4.1　认识图层　4.1.1　图层的概念　4.1.2　图层的种类　4.2　图层的编辑　4.2.1　普通图层的创建　……　第5章 通道与蒙版　第6章 文字处理　第7章 色彩调整　第8章 特效第3部分 矢量图形处理软件CorelDRAW　第9章 CorelDRAW概述　第10章 标识设计　第11章 字体设计　第12章 编排设计附录1 Photoshop常用快捷键附录2 CorelDRAW常用快捷键主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

5.1.3 通道面板的使用　　通道面板是Photoshop中最常用的面板之一，可以通过运行“窗口→通道”来显示通道面板。
对于色彩通道来说，主要包括了复合通道（也叫主通道）和单色通道，复合通道其实就是各单色通道的全部显示，Alpha通道则是各自独立的，如图5.1.7所示。
面板中的通道包含了几个组成部分：　　①通道的名称。
通道的名称和其所担负的功能是相关的。
对于色彩通道来说，通道名称就是该通道所表示的色彩名称；而A1pha通道的命名根据先后顺序则被默认为Alpha1、A1pha2、A1pha3等。
但色彩通道和复合通道（RGB）的名称是不能被改变的。
②通道的显示／隐藏。
通道的显示和图层是完全一样的。
通道左侧的眼睛图标代表该通道正被显示，隐藏它则通道也被隐藏起来。
默认状态下，复合通道（RGB）处于显示状态。
当复合通道被选择时，其下面的各色彩通道被同时显示；当单击复合通道以外的通道时，除了所选择的通道外，其他通道将自动隐藏。
③通道选择。
通道的选择和通道的显示相似，当选择复合通道时，全部色彩通道被选择，而当选择一个单色通道或Alpha通道时，该通道以明亮的蓝色显示。
④缩略图。
每个通道都具有一个缩略图，用来显示该通道的内容，让用户更直观地识别每个通道。
在通道中做修改时，缩略图也会随之改变。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机平面设计>>

编辑推荐

《计算机平面设计》图文并茂、内容丰富、实用性强，通过任务引导、知识开路、实例讲解的层次结构，既能够满足初学者对基础知识的需求，也针对有一定基础的学习者提供了进阶性质的操作实例，从而能够使读者在最短的时间内学会并掌握平面设计软件的操作方法和实用技巧。

第一图书网, tushu007.com

<<计算机平面设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com