

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787040148695

10位ISBN编号：7040148692

出版时间：2004-6

出版范围：高等教育

作者：徐中玉

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 前言

本教材自2000年出版以来，已历4年。

承各地高校师生广泛使用，给予鼓励、帮助，我们收到了不少很好的建议与意见，非常感谢。

经过仔细研讨，特别是看到了几年来我国中小学语文教育改革的成绩以及国家对人文素质教育的重视，我们感到本教材也有修订的必要。

几种新的中小学语文教材已在一些地区的实验学校试用，不同程度得到好评。

过去被我们选进几种《大学语文》教材中的名家名文，大都被各本中小学语文教材选入，推进了教材的改革，这是喜人的变化，也是我们修订本教材的背景与起点。

水涨了，船就应浮得更高，配合发展。

中小学语文教育的历史功绩不可抹煞，但存在的问题仍需要改进。

过去由于培养目标简单狭隘，过分重视政治要求，宣传成分居多，语文的工具性与应有的人文性都少落实，综合的分辨能力与审美能力也不受重视，一度严重影响了“以人为本”、“因材施教”、“重在创新”、“全面发展学生潜能”等应有的教育效果。

现在我们的物质文明建设已有显著进步，精神文明建设也亟待积极推动前进。

包括“大学语文”教育在内，都应在教材改革与教法改革等各方面急起直追，尽我们语文教育工作者应有的责任。

“大学语文”是否为“中学语文”的补充？

我一直认为不宜这样说。

自有“补充”的作用，但更应是发展和提高。

由于前面所说实际存在的问题，即便是已经进入大学的学生，语文具有相当基础的实际只占极少数，高校仍应对学生提供继续把本国语文学得好一点的环境和条件。

大学毕业生都是未来为国家承担各种建设任务的主要力量，知识、技术之外必须要有高尚的品德修养和人文精神素质，而人文、社会科学课程，包括“大学语文”课程在内，即是培养他们成为具有这类品质的人才所必要的条件。

知识、技术自然都非常必需，但只有知识、技术，而缺乏人文精神、公民意识，很易成为一味追求个人利益、贪图物质享受、私而忘公的人，成为官僚、甚至违法乱纪之徒。

这在消费主义正泛滥成灾的情况下是非常值得重视的隐患。

本国语文，是我国优秀文化传统的最有力载体，使之绵延下去，并能负起推陈出新的责任，端赖后起有人，大学生们就是这很大队伍中人。

只要努力学习就能发展、提高自己的潜力。

今天的“大学语文”课，不过是这一阶段的相关课程之一，无论学文、学理，在大学毕业之前，大学生们还有不少课程可以选修。

## <<大学语文>>

### 内容概要

《大学语文（修订版）》根据对近年来大学语文教材使用情况及大学生综合文化素质现状的调查发现，结合高等教育改革的要求，在保留原版本重视培养学生人文精神的基础上，对选文内容重新取舍，适当增加了现当代中外经典名篇的比重。

每篇课文均配有注释、评析。

此外，大多数古诗文增加了“辑评”（名家对教材所选诗文的各角度的评）。

《大学语文（修订版）》有利于开阔学生视野，提高学生的文学鉴赏能力、自学能力和思维能力，并便于教师灵活组织教学。

《大学语文（修订版）》适合作为高等院校各专业文化基础课通用教材。

## 书籍目录

先秦诸子语录 蒹葭 《诗经》移居二首 陶渊明登幽州台歌 陈子昂山居秋暝 王维燕歌行 高适走马川行奉送封大夫出师西征 岑参登金陵凤凰台 李白宣州谢朓楼饯别校书叔云 李白兵车行 杜甫登高 杜甫长恨歌 白居易锦瑟 李商隐浪淘沙（帘外雨潺潺） 李煜八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） 柳永水调歌头（明月几时有） 苏轼登快阁 黄庭坚永遇乐（落日熔金） 李清照书愤（早岁那知世事艰） 陆游水龙吟（登建康赏心亭） 辛弃疾【南吕】一枝花·不伏老 关汉卿雪落在中国的土地上 艾青谏逐客书 李斯李寄干宝世说新语（三则） 刘义庆张中丞传后叙 韩愈始得西山宴游记 柳宗元五代史伶官传序 欧阳修前赤壁赋 苏轼西湖七月半 张岱柳敬亭传 黄宗羲曾国藩家书（二则） 曾国藩致儿子书 张之洞拿来主义 鲁迅中国人失掉自信力了吗 鲁迅容忍与自由 胡适谈独立思考 茅盾创造宣言 陶行知钱梁实秋中国人，你为什么生气 龙应台我的世界观 [美]爱因斯坦如何避免愚蠢的见识 [英]罗素钓台的春昼 郁达夫庐山面目——庐山游记之一 丰子恺常德的船 沈从文废墟的召唤 宗璞听听那冷雨 余光中唐招提寺的魅力 [日]东山魁夷学习研究“十六字诀” 茅以升精进的程序 朱光潜怀念萧珊 巴金对艺术对祖国的感情 傅雷纪念傅雷 施蛰存《雷雨》序 曹禺通感 钱锺书共通的门径 邓拓天才梦 张爱玲中国诗文与中国园林艺术 陈从周歌德论艺术创新 [德]爱克曼辑录宝玉挨打 曹雪芹大明湖边听美人绝调 刘鹗华威先生 张天翼蓁竹山房金鲤鱼的百衲裙 黑猪毛白猪毛绳子的故事 凶犯警察和赞美诗附录中国文学史概述常用语文工具书简介我国古代诗词格律常识我国历史朝代简表

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 章节摘录

山居秋暝王维空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

注释 此诗是王维后期作品。

山居：山中的住所，指辋川别墅。

暝（min9名）：晚。

王维（701—761）：字摩诘，原籍太原祁州（今山西祁县），寄籍蒲州（今山西永济）。

唐玄宗开元九年（721）进士，曾任右拾遗、监察御史。

安史之乱时，为叛军所俘，被迫担任伪职。

两京收复后，以罪责授太子中允。

最后官尚书右丞，世称王右丞。

王维是盛唐时期杰出诗人，工诗善画，兼通音律。

他的山水田园诗，用白描手法，细致入微地描绘大自然的美，节奏调谐，充溢着诗情画意，有独特的艺术成就。

与孟浩然同为唐朝山水田园诗派的代表作家，并称“王孟”。

有《王右丞集》。

空山：幽静的山。

新雨后：刚下过雨。

竹喧：竹林中传出的欢声笑语。

浣女：洗衣服的妇女。

莲动句：是说溪中莲花在水面上摇动，便知道打鱼船正沿溪水下行。

随意二句：《楚辞·招隐士》：“王孙兮归来，山中兮不可以久留。”

这里反用其意，是说春天的芳华虽已消歇，秋天的景致也是很好的，王孙完全可以留在山中。

王孙，贵族子弟的通称，这里指诗人自己。

这是一首五言律诗，描绘了秋天傍晚雨后山中的迷人景色，诗中流露出诗人厌倦官场、希望归隐山林的意愿。

这种归隐意趣，固然有其逃避现实的消极思想，但也有洁身自好、不同流俗的一面。

诗人笔下的秋景，洗去了前人诗文中常见的悲凉感伤的情调和灰暗低沉的色彩，写得清新、优美、恬静而富有生气。

首联点明季节、时间、地点、天气，写足诗题。

“空山”、“新雨”、“晚来”、“秋”，这几个词，表面看来都极为平淡，但仔细品味，就能感受到山居环境的宁静、清幽。

<<大学语文>>

编辑推荐

《大学语文(修订版)》高等教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>