

<<饭店插花艺术>>

图书基本信息

书名：<<饭店插花艺术>>

13位ISBN编号：9787040149579

10位ISBN编号：7040149575

出版时间：2004-5

出版时间：高等教育出版社图书发行部（兰色畅想）

作者：严明明 编

页数：88

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<饭店插花艺术>>

前言

党中央、国务院提出了“全面推进素质教育”的要求，为中等职业教育加快改革的步伐，提出“以提高学生全面素质为目的，培养学生创新精神和实践能力为重点”的教学改革思想指引了方向。根据中等职业教育教学改革的思想，结合饭店服务与管理专业应随着现代经济发展与时俱进以适应旅游业兴旺发展的需求，我们编写了《饭店插花艺术》。

旅游业的发展使现代饭店正在向多功能、多元化方向发展，它已成为其所在城市的重大社会交际场所。

现代饭店是一组多功能、综合性的群体建筑，一般由客房、餐厅、宴会厅、酒吧、舞厅、商场、银行、健身房、游泳池、车库和庭院等组成，多数还具备了召开各种大小型会议的功能，因此饭店插花也就显得尤为重要。

饭店内各种不同场合的插花作品以其形态万千、色彩丰富、生机勃勃的特点，使人感受到大自然的美、生活的美。

人们在欣赏时身心娱悦，浮想联翩，回味无穷，若有所思。

为了便于饭店服务与管理专业学生学习插花艺术，本书从介绍插花基础知识开始直至讲述礼仪插花的应用，内容充实，实用性强，能够使学生在掌握了一门技艺的同时陶冶情操，净化心灵，也为今后就业拓宽了渠道。

<<饭店插花艺术>>

内容概要

本书是中等职业教育饭店服务与管理专业国家规划教材配套教学用书。

本书共分七章，主要包括：插花的基础知识、插花的材料、插花的艺术设计、插花技艺、插在饭店中的应用、饭店插花鉴赏、礼仪插花的应用等。

并附有我国部分城市花名录、世界部分国家国花名录等。

本书图文并茂，内容丰富，实用性强。

本书可作为中等职业学校饭店服务与管理专业学生用书，也可作为插花岗位培训教材和插花爱好者自学读物。

<<饭店插花艺术>>

书籍目录

第一章 插花的基础知识 第一节 插花的概念与特点 第二节 插花艺术分类 第三节 插花简史及其特点
练习与思考第二章 插花的材料 第一节 插花工具与花器 第二节 插花花材 练习与思考第三章 插花的
艺术设计 第一节 插花的造型设计 第二节 插花的色彩设计 第三节 常用的插花造型操作 练习与思考
第四章 插花技艺 第一节 花材的选择 第二节 花材的加工技艺 第三节 花材的插置固定技法 第四节
插花保鲜 练习与思考第五章 插在饭店中的应用 第一节 前厅插花 第二节 餐厅插花 第三节 客房插
花 第四节 其他场合插花 练习与思考第六章 饭店插花鉴赏 第一节 作品鉴赏标准 第二节 插花赏析
练习与思考第七章 礼仪插花的应用 第一节 花语 第二节 国内外送花习俗 练习与思考附录1 我国部分
城市市花名录附录2 世界部分国家国花名录主要参考文献

<<饭店插花艺术>>

章节摘录

插图：1.同色系配色即用单一的颜色，这对初学者而言较易取得协调的效果。

如果能利用同一色彩的深浅浓淡，按一定方向或次序组合，会形成有层次和明暗变化，产生优美的韵律感。

例如，同色系的绿、青绿；橙红、大红。

2.近似色配色利用色环中互相靠近的颜色来搭配。

如红、橙黄，红、红紫、紫等，这时，应选一种色为主色，其他色为陪衬。

数量上不要相当，然后按色相逐渐过渡产生渐次感。

或以主色为中心，其他色在四周烘托主色的效果，如咖啡色花器，插入黄色单色花，十分赏心悦目，且易表现出色彩的丰富性，形成色彩的节奏与韵律。

3.对比色配色对比色配色有明度对比、色相对比、冷暖对比三种。

色彩明度对比也称黑白对比。

如在黑色花器中插入白色马蹄莲，一明一暗对比，能起到色彩鲜明的效果。

色相对比是指因色相差别而产生的对比。

色相对比有强弱之分，主要是对比色相与互补色相的对比。

对比色相对比的色感比较鲜艳、强烈，具有饱满、华丽、欢乐、活跃的特点，容易使人兴奋、激动。

互补色对比是最强的色相对比，如红花配青绿色花器，黄花配青紫色花器。

冷暖对比是花卉与器皿配色的主要方法。

冷暖对比使作品更生动。

如湖蓝色水盆插粉红色荷花，冷色的盆衬暖色的花，更烘托花的妩媚。

一般而言，花器色深，可插浅色花；反之，浅色花器，插深色花。

在对比色配色中，常用中性色进行调和，如黑、白、金、银、灰等色的花器，对花卉有调和作用。

也可用金银丝带装饰在花中，使花卉与器皿的对比色中有中性色为媒介而调和。

此外，如用插花美化环境，其色彩要根据环境色彩进行配置。

如白底蓝纹花瓶，插粉色二乔玉兰，宜摆放在传统形式的红木家具上，古色古香，民族气氛浓郁。

环境色彩较深时，插花色调宜淡雅。

环境色彩简洁明亮时，插花色调宜浓郁鲜艳。

娱乐场所宜用艳丽暖色，卧室、厅堂宜用淡雅冷色。

按季节配色主要是考虑各季节颜色及其感情效应。

春天，百花争艳，万紫千红，插花宜色彩鲜艳，给人以轻快活泼、生机盎然之感。

夏天以清逸、素淡、明净、轻快为其特点，适当选用一些冷色的花，给人以清凉之感。

秋天满目硕果金穗，可选红黄等明艳色为主色，与黄金季节相吻合，给人以丰收与兴旺的遐想。

冬天，伴随寒风与雪飘，以暖色调为主，插以色彩浓郁的花卉，使人感受到迎风破雪的勃勃生机。

<<饭店插花艺术>>

编辑推荐

《饭店插花艺术(饭店服务与管理专业)》：中等职业教育国家规划教材配套教学用书

<<饭店插花艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>