

<<大学国文教程>>

图书基本信息

书名：<<大学国文教程>>

13位ISBN编号：9787040152937

10位ISBN编号：7040152932

出版时间：2004-6

出版时间：高等教育出版社

作者：王庆芳

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学国文教程>>

内容概要

本书是为普通高等院校开设的公共基础课——大学语文所重新编写的教材。

编写本教材的目的，就是为了与时俱进，更好地适应新时期大学素质教育，努力培养大学生的人文精神，构建其复合型的知识体系，提高他们的综合素质。

本教材在编写的体例与内容上进行了全面的拓新。

全书按文体分为诗歌、词和散曲、散文、小说、戏曲等五章，每章又分为基本常识、欣赏与评论、精品解读、写作等四节，充分强调并突出了基础理论与实际运用结合、学习知识与提高能力结合、继承传统与开拓创新结合的原则和特色。

参加本教材编写的成员大多数都有着较长时间从事该课程教学的实践，他们在借鉴有关最新研究成果的同时，也有机地将自己的经验和成果渗透到编写之中。

因此，本教材在体例与形式上具有一定的创新性，在内容与信息量上具有权威性、先进性和广博性，在使用上更具有教师好教、学生易学的特点。

本书也可作为高等教育函授和自考“大学语文”课程的教材，还可以作为广大文学爱好者自学研修的读本。

书籍目录

第一章 诗歌 第一节 诗歌基本常识 第二节 诗歌欣赏 第三节 诗歌精品解读 桃夭 蒹葭 湘夫人 有所思 短歌行(选一) 归园田居(选一) 登幽州台歌 终南山 宿建德江 从军行(选一) 行路难 黄鹤楼送孟浩然之广陵 闻官军收河南河北 秋兴八首(选一) 白雪歌送武判官归京 长恨歌 西塞山怀古 无题(选一) 登快阁 关山月 剑门道中遇微雨 咏史 炉中煤——眷念祖国的情绪 死水 再别康桥 断章 我爱这土地 乡愁 神女峰 第四节 诗歌写作第二章 词和散曲 第一节 词和散曲基本常识 第二节 词和散曲欣赏 第三节 词和散曲精品解读 菩萨蛮(小山重叠) 浪淘沙(帘外雨潺潺) 八声甘州(对潇潇) 水龙吟(次韵章质夫杨花词) 定风波(莫听穿林) 踏莎行(雾失楼台) 兰陵王(柳) 声声慢(寻寻觅觅) 摸鱼儿(更能消) 祝英台近(晚春) 扬州慢(淮左名都) 醉落魄(咏鹰) 沁园春(雪) 天净沙(秋思) 山坡羊(潼关怀古) 卖花声(怀古) 折桂令(荆溪即事) 南吕·一枝花(对驴弹琴)第三章 散文第四章 小说第五章 戏剧 后记

章节摘录

《古诗十九首》奠定了五言诗的基础，到建安时期五言腾涌，从此五言诗成为中国古典诗歌的主流之一，魏晋南北朝时期更成为一个五言古诗的时代。

魏晋南北朝时期，是中国诗歌发展的一个重要阶段，无论在思想内容或艺术形式上，都有所发展，尤其在诗歌的形式上，为唐诗的繁荣做好了充分的准备，但这时愈来愈甚的偏重于诗歌形式的倾向，也受到后人的批评。

建安时代的诗歌是魏晋南北朝诗歌发展史上很灿烂的一页。

以“三曹”、“七子”为代表的诗人，在他们的诗歌中反映社会的动乱和民生疾苦，抒发建功立业的政治理想和伟大抱负以及人生苦短的哀叹，具有浓厚的时代气息；在创作上有着鲜明的个性，语言质朴明朗、诗体各具匠心、风格慷慨悲凉刚健豪迈，充满着浓郁的悲剧色彩。

这就是后人称道的“建安风骨”。

曹操采用乐府的古题写时事，扩大了乐府诗的表现范围；被称为我国第一首完整的七言诗的曹丕的《燕歌行》，开创了七言的新体制，对后世歌行体的发展有重大的影响；曹植在五言诗的发展上竭尽全力，多样性地从事创作，扩大其内容、增进其技巧、创作模范的作品，成为五言诗第一位巨匠。

这些都是建安诗歌中的辉煌之处。

由于政治的险恶，曹魏后期正始时代的诗人“颇多感慨之词”，却多用比喻、象征、借古讽今等手法，抒写其嗟生忧时的思想感情，形成了隐约曲折的风格。

如阮籍著名的《咏怀诗》八十二首，李善《文选注》评其“虽志在刺讥，而文多隐避，百代之下，难以情测。

”阮籍的《咏怀诗》开创了中国诗史中政治抒情组诗的先河，对后世产生了重大影响。

<<大学国文教程>>

编辑推荐

《大学国文教程》按文体分为诗歌、词和散曲、散文、小说、戏曲等五章。每章又分为基本常识、欣赏与评论、精品解读、写作等四节，充分强调并突出了基础理论与实际运用结合的原则和特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>