

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787040154191

10位ISBN编号：7040154196

出版时间：2004年10月1日

出版时间：第1版 (2004年10月1日)

作者：许渊冲译

页数：635

译者：许渊冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元曲三百首>>

### 前言

“一个国家人民文化水平的高低，要看它对人类文化的贡献，也就是说，它对世界文化提供了多少珍品。

”（引自1982年11月17日《人民日报》）唐诗、宋词、元曲就是我国对人类文化提供的珍品。

诗言志。

孔子说过：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。

”这就是说，“言志”包括见物起兴，观察反映，合群交流，发泄怨愤。

而在唐诗、宋词、元曲中，我们都可以看到“兴观群怨”的丰富内容。

如以唐诗而论，李白的浪漫主义诗篇中有人与自然的交流，杜甫的现实主义诗篇中有对战乱时代的反映，白居易通俗易懂的诗篇中有对世风的批评，李商隐的象征主义诗篇中有心灵的感叹。

如以宋词而论，则有缠绵悱恻的柳永，以理化情的苏轼，语浅情深的李清照，愤世嫉俗的辛弃疾。

一方面，唐诗和宋词都继承了《诗经》中“兴观群怨”的文学传统；另一方面，又对元代散曲产生了重大的影响。

## <<元曲三百首>>

### 内容概要

《元曲三百首（汉英对照）》共收录了三百首。包括白朴的《寄生草》、《阳春曲》，王实甫的《别情》，赵善庆的《折桂令》、《沉醉东风》等。元曲继承和发展了唐诗和宋词已有的优秀传统。

## &lt;&lt;元曲三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

元好问人月圆：卜居外家东园（一）（二）小圣乐：骤雨打新荷（一）（二）杨果小桃红：采莲女（一）（二）刘秉忠干荷叶（一）（二）（三）杜仁杰耍孩儿（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）王和卿醉中天一半儿：题情（一）（二）（三）盍西村小桃红：江岸水灯小桃红：客船晚烟小桃红：杂咏商挺潘妃曲胡祇通沉醉东风伯颜喜春来王恽平湖乐卢挚节节高沉醉东风：秋景沉醉东风：闲居沉醉东风：春情蟾宫曲：扬州汪右丞席上即事蟾宫曲：醉赠乐府珠帘秀殿前欢陈草庵山坡羊父汉卿白鹤子四块玉：别情四块玉：闲适（一）（二）沉醉东风大德歌（一）（二）碧玉箫（一）（二）一枝花（一）（二）（三）（四）白朴寄生草阳春曲天净沙（一）（二）（三）（四）沉醉东风姚燧醉高歌凭阑人庾天锡雁儿落过得胜令（一）（二）刘敏中黑漆弩马致远四块玉：浔阳江四块玉：叹世天净沙清江引：野兴（一）（二）寿阳曲（一）（二）（三）寿阳曲秋思（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）赵孟頫后庭花王实甫十二月过尧民歌：别情（一）（二）滕宾普天乐邓玉宾叨叨令：道情（一）（二）阿里两瑛殿前欢冯子振鹦鹉曲：山亭逸兴鹦鹉曲：别意珠帘秀寿阳曲贯云石塞鸿秋红绣鞋落梅风蟾宫曲清江引张养浩得胜令水仙子山坡羊朝天子白贲鹦鹉曲郑光祖蟾宫曲（一）（二）曾瑞骂玉郎过感皇恩采茶歌：闺中闻杜鹃（一）（二）（三）集贤宾（一）（二）（三）（四）（五）（六）睢景臣哨遍（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）周文质叨叨令塞儿令乔占清江引：有感清江引：即景山坡羊：冬日写怀（一）（二）（三）卖花声凭阑人：春思凭阑人：小姬凭阑人：金陵道中折桂令：毗陵晚眺折桂令：登毗陵永庆阁所见折桂令：客窗清明折桂令：荆溪即事满庭芳：渔父词（一）（二）殿前欢小桃红水仙子：寻梅水仙子：为友人作雁儿落过得胜令（一）（二）集贤宾：（一）（二）（三）（四）刘时中殿前欢阿鲁威落梅风王元鼎醉太平薛昂夫塞鸿秋楚天遥过清江引送春（一）（二）吴弘道金字经（一）（二）拨不断（一）（二）赵善庆折桂令沉醉东风庆东原马谦斋柳营曲张可久人月圆：山中书事人月圆：春晚次韵人月圆：春日湖上

章节摘录

I come here with my love at leisure , We write verses by fountain side with pleasure. On the fifteenth night before flowers and moon bright , Her fingers playing on fourteen strings bring a breeze light. How lovely they seem !

Her ivory clappers accompany her song of frontier. The night tranquil , All mountains still , We hear the fountain sob with running stream , The monkey cry And the crane sigh. You may knock my teeth down or my mouth wry, Even if you break My leg and hand , Though disabled am I , Still firm I'll stand , Unless

The Satanic Majesty Or the demons come to summon me- Even one.third of my soul goes to the hell And two.thirds sink into the infernal well , O Heaven , only then Will I not go on the dark willowy lane.

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>