

<<音乐课程标准研修>>

图书基本信息

书名：<<音乐课程标准研修>>

13位ISBN编号：9787040154542

10位ISBN编号：7040154544

出版时间：2004-1

出版时间：高等教育出版社

作者：本社

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐课程标准研修>>

内容概要

《音乐课程标准研修》介绍了认识高中音乐新课程、实施高中音乐课程的相关问题、对“音乐鉴赏”模块的把握、歌唱、演奏模块的实施、如何引导高中学生进行音乐创作、音乐与舞蹈、音乐与戏剧表演模块的教学策略、高中音乐课程的评价。

<<音乐课程标准研修>>

书籍目录

前言研修指南
专题一 认识高中音乐新课程
1.1 对当前高中音乐教育的现状分析
1.2 20世纪高中音乐教育的思想与实践
1.3 高中音乐新课程的结构
专题二 实施高中音乐课程的相关问题
2.1 分模块教学的组织策略
2.2 利用与开发音乐课程资源
专题三 对“音乐鉴赏”模块的把握
3.1 “音乐鉴赏”与“感受与鉴赏”的联系与区别
3.2 在高中实施音乐鉴赏教学的案例
专题四 歌唱、演奏模块的实施
4.1 高中歌唱课、演奏课与初中歌唱课、演奏课之间的联系与区别
4.2 歌唱课、演奏课的实施
专题五 如何引导高中学生进行音乐创作
专题六 音乐与舞蹈、音乐与戏剧表演模块的教学策略
6.1 如何把握音乐与舞蹈模块的教学？
6.2 如何把握音乐与戏剧表演模块的教学？
专题七 高中音乐课程的评价
7.1 传统的与改革后的音乐课程评价之比较
7.2 音乐课程评价的实施
7.3 有关学分问题进一步阅读建议
后记

<<音乐课程标准研修>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>