

<<学会行动>>

图书基本信息

书名：<<学会行动>>

13位ISBN编号：9787040160642

10位ISBN编号：7040160641

出版时间：2004-12

出版时间：蓝色畅想

作者：赵亚夫

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学会行动>>

前言

自2001年6月教育部正式颁发《基础教育课程改革纲要（试行）》，一场全国规模的课程改革便拉开了序幕。

随着改革的逐年推进，越来越多的学校涉入其中。

2004年秋，在义务教育阶段课程改革的基础上，国家进一步推出了高中课程改革实验方案，并首先在四个实验区开展实验。

此次课程改革是在放眼国际、迎接新世纪挑战的背景下由政府启动的。

在一些课程和教育理论专家的参与之下，课程改革吸收了国外许多国家在课程改革方面的有益经验和尝试，也吸取了我国部分地区及其先锋学校在课程改革上的成就，并在此基础上提出了一套全新的改革目标和课程计划。

由于绝大多数一线教育工作者对课程改革的国际背景并不熟悉，对部分地区的先驱性的实验也不太了解，因此，他们对课程改革提出的一些新名词、新概念、新理念、新政策、新方法等等感到困惑和迷茫，在改革的实践中，他们对自己到底怎么做才能更好地体现课程改革的理念有时甚至感到不知所措。

广大教育工作者需要理论的指导，特别是需要能够结合教学实际的理论指导和帮助。

正是从广大教育工作者的这一需要出发，本丛书拟就他们普遍感到困惑的一些难点问题集中展开研究，并力图从学校的实际出发来探讨这些问题，以期帮助他们形成新的课程观念，转变教育教学行为，更好地参与到课程改革之中，并在课程改革的过程中获得专业的成长。

另外。

本丛书的选题还基于这样的假设：课程改革方案赖以确立的理论基础同样也需要在课程改革的实践中得到更为合乎实践的阐释和完善，同样也需要经受实践的检验和批判，接受实践的证实或证伪。

为此，我们试图结合参与丛书编写的作者们的研究专长，选择一些我们认为不仅令实践工作者感到困惑，同时也需要理论工作者进一步探讨的问题进行专题研究。

<<学会行动>>

内容概要

《学会行动》以教育哲学、人类文化学以及历史学、社会学等学科理论为基点，从科学文化和人文文化的角度，论述了社会科课程的性质、理念，比较深刻地阐述了社会科是什么的问题；对国外社会科研究的相关素材不是笼统堆砌或仅仅作为自己观点的注脚，而是具体区别和分析这些材料，找出各国社会科的共同点，并介绍各国公民教育的理论与实践指出该课程的发展趋势；特别关注我国已有的社会科研究成果和经验，在充分吸纳这些新进展的基础上，有针对性地提出我们的研究方向和应重点突破的研究课题。

《学会行动》可作为课程论与教学论专业在校学生的教材，也可供中小学教师、教学研究人员参考使用。

<<学会行动>>

作者简介

赵亚夫 首都师范大学历史系副教授，历史学博士。
专攻历史课程与教学论、社会科课程研究。
1993年至1994年，在日本三重大学，1997年在韩国汉城大学，2004年在日本名古屋大学，做访问学者，进行社会科理论研究。
2000年任教育部《社会课程标准》（3—6年级）研制组第二负责人，《历史与社会课程标准（一）》研制组核心成员；2001年任教育部《品德与社会课程标准》研制组核心成员；2003年任教育部“历史与社会”课程专业支持项目组组长。
已经发表社会科方面的研究论文100余篇，出版著作8部。

<<学会行动>>

书籍目录

绪论 基础教育应该给学生一个怎样的社会科课程第1章 我们能够给社会科课程一个什么样的定义一、社会科课程是一门动态性课程二、社会科课程是一门公民教育课程三、社会科课程从来没有固定的模式四、找到社会科课程的共通点——以国外的课程标准为基点五、我们可以给社会科课程一个宽泛的定义第2章 社会科课程不容忽视的几个重要理念一、民主的社会环境——社会科课程赖以生存的条件二、输导先进文化——社会科课程的追求三、实现自我价值——社会科课程的教育价值四、面向大众的公民教育——社会科课程的灵魂第3章 社会科课程面临的主要问题一、社会性发展与个性发展之间的对立统一关系二、继承性与批判性之间的对立统一关系三、知识与经验之间的对立统一关系四、科学世界与精神世界之间的对立统一关系五、社会道德与个人生活方式之间的对立统一关系第4章 社会科课程的内容整合与资源开发一、社会科课程的教育目标与内容整合二、从概念出发整合社会科课程的学习内容三、从社会问题出发整合社会科课程的学习内容四、以历史学习为中心的社会科课程五、多元的社会科课程价值论与多样的社会科课程资源第5章 有章可循的社会科课程教学设计与学习活动一、哪些教学理论适宜社会科课程的开发二、社会科课程学习方案中学生永远是“自主的人”三、合作——社会化模拟行动四、技能——帮助学生学会使用学习工具五、参与——学会思考与行动六、价值观——制约与自由七、个性化——一种生存方式八、批判性——不可或缺的个人品质结束语让学生从社会科课程中找到自信主要参考文献附录一 美国国家社会科课程标准(摘录)附录二 加拿大社会科课程标准(摘录)附录三 日本初中社会科课程公民科目基本内容及其框架附录四 国家基础教育课程改革《义务教育阶段社会课程标准(3—6年级)》附录五 我国社会科课程研究文献概览

<<学会行动>>

章节摘录

活动的形式或活动结果（如作品）的优秀性，不是社会科关注的重点。

它关注的东西是从中学到了什么。

遵循的原则是可信和真实。

所以，一些富有经验的社会科专家这样告诫教师，在设计有创建性的活动时，应该确信：它是有助于实现与社会科相关的一个明确目标的；它澄清、丰富或扩展了某些重要概念的含义；它要求学生认真思考和做计划；它的陈述准确而真实；它在学生的能力范围之内；学习者能够证明，他们所消耗的时间和精力是正当的；就时间和代价而言，是合理的；所需材料都可以利用。

值得注意的是，为了使活动做得真实、有效，就应该和学生共同设计。

第一，在开始构建活动时，师生一起讨论活动的目的是十分必要的，以使活动更加有序和自觉。

第二，是研究活动的程序，安排好每一步细节。

要知道这种结合实际的学习，应该比课堂上技能传授更有效。

第三，是选择方法。

诸如设定工作的规则和标准、准备必要的材料和工具、安全须知等，其中包括用对话式而不是命令的口吻说话，精心利用材料不要浪费，与他人共同使用工具和材料，为他人着想，做好自己的那部分工作，需要时向别人求援，并给予每个人表达自己看法的机会；工作中注意安全，完成工作后干净、利索地收尾等。

第四，让学生习惯活动是经常性的，而不是为了什么特殊的目的特意准备的，活动是他们学习的一部分，不是附带的。

要知道，学生始终是活动的主角。

创造性活动 社会科的许多教学内容，都适宜开展激发学生创造性灵感的活动。

尤其是当活动内容与艺术联系起来的时候，更容易使学生借助一定的艺术形式，表现体验、表达思想、交流情感，这又是传统的语言形式无法做到的。

现在教科书已经能够熟练掌握通过一幅图片或绘画，记述一个完整故事的技巧。

甚至可以说，正是这种形式，体现了教科书特有的儿童文化。

艺术提供了一种与过去和现在世界上所有人连接的文化纽带。

社会科也试图和音乐一样，把儿童置于创作者和消费者的角色。

它直接触及儿童的感受、感情、欣赏态度和创造能力。

除了与任何创造性努力相联系的许多满意的成效之外，创造性艺术体验也能够极大地激励和增进社会科学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>