

<<美术教学理论与方法>>

图书基本信息

书名：<<美术教学理论与方法>>

13位ISBN编号：9787040162196

10位ISBN编号：7040162199

出版时间：2005-2

出版时间：高等教育出版

作者：钱初熹

页数：321

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术教学理论与方法>>

### 内容概要

本书是一本凝聚作者多年研究成果的美术教学理论教材，全书分三编。

第一编美术教学理论基础，主要介绍了美术教学的前提、理论的基础、理论与方法的演变及中国学校美术教学的历史；第二编美术教学方法，主要论述了美术教学设计、内容及方法、评价和研究；第三编美术教学研究，主要阐述了美术课程资源开发、教学研究及美术教师专业化成长等。

本书汇集了大量国内外美术教学理论及方法方面的素材，力求呈现美术教学的多元化面貌及发展趋势，给美术教师进行新的课程教学改革以很大的启示。

本书使用范围广泛，除作师范院校本、专科，美术院校和普通高等院校的教材外，亦可为爱好美术教育的广大社会读者选用。

<<美术教学理论与方法>>

作者简介

钱初熹 日本筑波大学艺术学博士、华东师范大学教授、华东师范大学艺术教育研究中心执行主任、教育部艺术教育委员会委员、教育部中小学教材（美术学科）审查委员会委员、InSEA日本美术教育联合会特别会员、日本茨城大学客座教授。  
曾荣获“上海市学校艺术教育工作先进个人”（

## &lt;&lt;美术教学理论与方法&gt;&gt;

## 书籍目录

引言	站在新旧百年的交界线上	参考文献	第一编 美术教学理论基础	第1章 美术教学的前提	1
三个命题	1.1 美·艺术·美术	1.2 未完成的人	1.3 多元智能理论	2 美育、艺术教育	与美术教育
2.1 美育	2.2 艺术教育	2.3 美术教育	3 社会与美术教育的发展	3.1 全球化趋势	3.2 我国社会发展的总趋势
3.3 我国美术教育的发展	小结	参考文献	第2章 美术教学理论的基础	1 教学理论的发展	1.1 教学的定义
1.2 教学理论演变的概述	1.3 后现代教学理论	2 美术观念的演变	2.1 现代主义美术	2.2 后现代主义美术	3 视觉认知与美术能力发展的研究
3.1 视觉认知研究的进展	3.2 儿童美术发展研究的进展	4 儿童世界的变化	4.1 儿童生活环境的变化	4.2 “视觉文化”时代	3.3 “绘画·雕塑”系列的教学内容及方法
3.4 “设计·工艺”系列的教学内容及方法	3.5 “书法·篆刻”系列的教学内容及方法	3.6 “现代媒体艺术”系列的教学内容及方法	小结	参考文献	第3章 美术教学理论与方法的演变
1 社会性取向的美术教学	1.1 各国学校美术教学的开端	1.2 20世纪初注重社会性取向的美术教学	2 创造性取向的美术教学	2.1 美术教学观念转变的起因	2.2 创造性取向的美术教学
3 学科性取向的美术教学	3.1 提出的背景	3.2 以学科为基础的美术教学	4 美术教学的多元化倾向	4.1 美术教学的多元化倾向	4.2 美术教学的新倾向
小结	参考文献	第4章 中国学校美术教学的历史	1 中国学校美术教学的开端	1.1 西洋美术传入中国	1.2 近代中国美术教学的开端
2 中国学校美术教学的演变	2.1 美术教育观念的转变	2.2 20世纪初的美术课程标准	2.3 自由画运动	3 中国学校美术教学的发展	3.1 前苏联美术教学体系的影响
3.2 文化大革命中的美术教学	3.3 20世纪80年代的美术教学	3.4 20世纪90年代的美术教学	4 21世纪的中国学校美术教学	4.1 21世纪初期的美术教育	4.2 中国学校美术教学的未来
小结	参考文献	第二编 美术教学方法	第5章 美术教学设计	第6章 美术教学的内容及方法	第7章 美术教育评价
第三编 美术教学研究	第8章 美术课程资源开发	第9章 美术教学研究	第10章 美术教师专业化成长	结束语	新的视野与新的起点
附录	美术教育文献索引	后记			

## <<美术教学理论与方法>>

### 编辑推荐

《美术教学理论与方法》(作者钱初熹)是一本凝聚作者多年研究成果的美术教学理论教材,书中汇集了大量国内外美术教学理论及方法方面的素材,力求呈现美术教学的多元化面貌及发展趋势,给美术教师进行新的课程教学改革以很大的启示,全书分为 本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<美术教学理论与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>