

<< 《大学语文》教师手册 >>

图书基本信息

书名：<< 《大学语文》教师手册 >>

13位ISBN编号：9787040163018

10位ISBN编号：7040163012

出版时间：1970-1

出版时间：蓝色畅想

作者：蓝色畅想

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《大学语文》教师手册>>

内容概要

《普通高等教育“十五”国家级规划教材：《大学语文》教师手册》为普通高等教育“十五”国家级规划教材，同时也是“高等教育百门精品课程教材建设计划”重点项目。

本册是教师用书，根据修课学生专业的不同，设计了若干组讲授方案，以便教师按照教学需要及学时要求，自由选择主教材部分单元或各单元中的部分篇目组织教学计划；还对主教材所选全部课文，在“导读”的基础上，逐篇作了进一步的深度解析，对教学目标、教学要点、思考题思路作了明确的提示；书后所附的辅教光盘，则提供了与主教材知识点相关的，更为详细的背景资料以及电子教案范例等内容，有助于教师把握教学要点，编写教案，对他们的教学有较好的辅助作用。

《普通高等教育“十五”国家级规划教材：《大学语文》教师手册（附光盘）》可与我社出版的普通高等教育“十五”国家级规划教材《大学语文》（陈洪主编）配套使用，也可供广大文学爱好者自学研修之用。

<< 《大学语文》教师手册 >>

书籍目录

教学方案建议【现代文】季羨林、陈省身《序二篇》傅雷《家书二则》王蒙《语言的功能与陷阱》周作人《我学国文的经验》范曾《梵·高的坟茔》贾平凹《秦腔》钱锺书《一个偏见》丰子恺《渐》王小波《一只特立独行的猪》韩少功《个狗主义》张承志《荒芜英雄路》余光中《我的四个假想敌》梁实秋《下棋》鲁迅《复仇》梁启超《呵旁观者文》唐敏《女孩子的花》张爱玲《天才梦》张中行《叶圣陶先生二三事》汪曾祺《金岳霖先生》沈从文《鸭窠围的夜》王元化《李鸿章办外交》蔡元培《(北京大学月刊)发刊词》冯友兰《国立西南联合大学纪念碑碑文》陈寅恪《清华大学王观堂先生纪念碑铭》雷海宗《专家与通人》胡适《赠与今年的大学毕业生》古代文诗歌西文汉译

<< 《大学语文》教师手册 >>

章节摘录

教学方案建议为给本课程的任课教师提供一些支持，本建议就主教材的内容作一说明，主要围绕下列几个方面：各部分划分的依据，各篇作品入选的理由、内容的深浅度和侧重点等。

谨供老师们设计教学计划和准备教案时参考。

一、现代文部分 第一组是两篇应用性文章。

《序二篇》是两位学术大师所撰，言简义深，又是开篇之作，是必学的。

不论哪个专业的学生，都可从中受到教益。

如理科生可以思考陈省身先生作为科学大家，他对中国传统文化为何有此精深理解，这对他的数学研究生涯是否产生了某种影响；外国语文专业的学生，可以从季羨林先生那里获得这位学贯中西的耄耋老人思考当下问题的魄力。

傅雷《家书二则》谈论的实际是一个问题。

在家信里，竟然涉及中西文化对比问题，可见那一代知识分子的情怀。

这两则家书牵扯面较广，中西比较，话题很大。

基督教信仰问题在现今学界有新的考量，教师宜引导学生入其语境，再跳出来反观，不宜拘泥。

最近连受信人傅聪都出版了一本名为《傅聪：望七了！

》的书，可见岁月之流逝。

有条件的话，可参照阅读。

第二组，这两篇结为一个单元，是因为它们均谈到语言学习的问题，但时代、风格、文体、题旨都相差较大，要注意区分。

王蒙《语言的功能与陷阱》是必读的。

虽然文章稍长，但其脉络清晰，层次井然，一气贯注，虽时有旁支溢出，但却增加了趣味；加之记录者有意保留其语言的现场感，颇为真实地再现了作者在大学讲堂妙语连珠的风采。

观点发人深思，也不难理解。

作者提倡作家学者化，他是真的做到了的。

王蒙是绝顶聪明之人，深谙“到什么山上唱什么歌”之理，善于调动现场气氛，就场设喻，就像相声中的抓眼一样，引人入胜。

学生不论在校期间，还是就业之后，在大庭广众之中口头发表言说的机会甚多，好的演说当然首先是腹笥饱满所致，但与技巧也息息相关，学习本课，可就此细加揣摩。

第1页 季羨林、陈省身《序二篇》 一、教学目标 1. 体会序文的不同写法。

2. 了解一些有关中西文化对比的观点。

3. 了解大师们全面发展的人生道路。

二、教学要点 1. 两篇序文行文的异同之处。

2. 文章涉及的思想文化问题。

……

<< 《大学语文》教师手册 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>