第一图书网, tushu007.com

<<中国戏剧经典作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧经典作品赏析>>

13位ISBN编号：9787040163896

10位ISBN编号：7040163896

出版时间：2005-1

出版时间：高等教育出版社图书发行部（兰色畅想）

作者：郭涤

页数：257

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国戏剧的历史十分悠久，远溯秦、汉、隋、唐，近考宋、元、明、清，自古典戏曲一直到现当代话剧，其艺术传统源远流长。
而戏剧文学剧本则是其中的重要组成部分，也是中国文学宝库里的无价珍品。
在中国戏剧文学史上，涌现出了一大批的著名作家和优秀作品，他们以非凡的文学成就为中国乃至世界戏剧文学艺术的繁荣发展做出了突出的贡献。
大戏剧家关汉卿一生著作60多个剧本，是举世公认的中国戏剧文学作家第一人，他的许多作品成为中国文学史上的经典；元代杂剧《赵氏孤儿大报仇》早在18世纪就被翻译成法语、英语，远播海外，并且至今还为现代戏剧艺

内容概要

本书以时间为经，以作品为纬，以点带面，精选中国戏剧（戏曲、话剧）史中的经典作品，从戏剧文学赏析的角度，以“剧情脉络”、“剧作家小传”、“剧作赏析”为体例，分别对每部剧作的结构编排、语言风格、悬念冲突、情境设置、剧作特色等予以介绍和评析。

本书分析得当，语言平实但不失理论深度。
作为一本引导读者接触、领略和欣赏中国戏剧经典作品的入门读本，能帮助戏剧专业初学者、非戏剧专业的大学生和业余戏剧爱好者在阅读剧本时获得启发，从而使他们能更为全面地鉴赏戏剧作品。

本书适用范围广泛，除可作为师范本、专科和普通高等院校教材外，还可为爱好中国戏剧的广大社会读者参考选用。

第一图书网, tushu007.com

<<中国戏剧经典作品赏析>>

书籍目录

古代部分
关汉卿：《感天动地窦娥冤》
关汉卿：《赵盼儿风月救风尘》
杨显之：《临江驿潇湘秋夜雨》
白朴：《唐明皇秋夜梧桐雨》
李文蔚：《同乐院燕青博鱼》
马致远：《破幽梦孤雁汉宫秋》
无名氏：《包待制陈州粜米》
石君宝：《鲁大夫秋胡戏妻》
李好古：《沙门岛张生煮海》
王实甫：《崔莺莺待月西厢记》
康进之：《梁山泊李逵负荆》
纪君祥：《赵氏孤儿大报仇》
尚仲贤：《洞庭湖柳毅传书》
郑光祖：《迷青琐倩女离魂》
高明：《琵琶记》
周朝俊：《红梅记》
施惠：《拜月亭记》（《幽闺记》）
柯丹邱：《荆钗记》
无名氏：《刘知远白兔记》
徐（田臣）：《杀狗记》
徐渭：《四声猿》
汤显祖：《牡丹亭》
高濂：《玉簪记》
徐霖：《绣襦记》
李开先：《宝剑记》
梁辰鱼：《浣纱记》
张凤翼：《红拂记》
李玉：《清忠谱》
阮大铖：《燕子笺》
朱（白雇）：《十五贯》
李渔：《风筝误》
洪昇：《长生殿》
孔尚任：《桃花扇》
方成培：《雷峰塔》
现当代部分
丁西林：《三块钱国币》
曹禺：《雷雨》
曹禺：《日出》
曹禺：《北京人》
老舍：《茶馆》
郭沫若：《屈原》
田汉：《丽人行》
夏衍：《上海屋檐下》
胡可：《槐树庄》

第一图书网, tushu007.com

吴祖光：《风雪夜归人》
锦云：《狗儿爷涅槃》
陈子度等：《桑树坪纪事》
李龙云：《洒满月光的荒原》
杨利民：《大荒野》
何冀平：《天下第一楼》

章节摘录

版权页：《酷寒亭》写郑孔目迷恋妓女萧娥，娶她为妾，妻子为此气死。
在郑孔目为官府送文书去京师期间，萧娥虐待前妻的孩子并与役从高成通奸。
郑孔目回家后杀死萧娥自去官府投案，受高成迫害被发配往沙门岛服役。
途中行至酷寒亭，为他往日救过的宋彬所救，杀死高成，同上山寨。
剧中写到郑孔目与高成因争风吃醋而结怨，萧娥与郑妻争风气死后者、虐待郑孔目的儿女与人通奸种种情节，可见杨显之亦擅长于家庭剧。
但《酷寒亭》在艺术成就上不及《潇湘雨》。
剧作赏析表现男人负心的题材在我国的文学史上有着悠久的传统，早在《诗经》中就有《谷风》和《氓》，到汉代有乐府诗《上山采蘼芜》，这种自发的民间创作到唐时一旦进入传奇文人的创作领域，加之说唱文学的兴盛，在质与量两方面都达到了一个新的高度。
戏曲的民间性为此类题材作品的发达提供了更为广大的空间。
进入科举时代以后，普通平民可以通过读书取仕进入国家政权集团。
这类知识分子一旦得志，就往往可能抛弃原来患难与共的糟糠之妻，另娶高门，寻求仕途上的靠山；而许多权贵也希望通过儿女婚姻，笼络新贵，以巩固自己的权势，因此造成许多婚姻悲剧。
从最早流传在民间的南戏《赵贞女》到《张协状元》、《荆钗记》、《琵琶记》等，都反映了这一社会现象。
而此类题材的作品在南戏中占相当大的比重。
在元代杂剧中，《潇湘雨》则是现存剧本中唯一一部表现此类题材的作品。
在《潇湘雨》中，作者成功塑造了负心文人崔通这一人物形象，而这一形象是随着剧情的发展一步步展现出来的。
崔通初见张翠鸾时还是一介儒生，临行前信誓旦旦地表示：“ 小生若负了你呵，天不盖，地不载，日月不照临。
”可一旦高中，便抛弃了社会地位低微的发妻而另娶试官之女，以为攀附之阶。
试官问他有婚无婚的时候，崔通“ （背云）我伯父家那个女子，又不是亲养的，知他哪里讨来的，我要她做什么。
能可瞒昧神祇，不可坐失机会 ”，以及作者对试官及其女儿充满讽刺嘲笑意味的描写，愈发衬托出他的趋炎附势。
当翠鸾历尽千辛万苦找到他时，他不仅不认翠鸾，反诬翠鸾为逃婢，让手下重责：“ 左右，你道她真个是夫人。
那不于我拿翻.不与我洗拨，不与我着实打，你须看我老爷的手段，着你一个个去充军。
”并嘱咐解差在途中将翠鸾害死。

编辑推荐

《中国戏剧经典作品赏析》是由高等教育出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com