

<<护士人文修养>>

图书基本信息

书名：<<护士人文修养>>

13位ISBN编号：9787040164091

10位ISBN编号：7040164094

出版时间：2005-5

出版时间：高等教育出版社

作者：赵渊 编

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<护士人文修养>>

前言

人文精神是衡量社会全面发展的重要指标，也是反映一个人职业素质的重要内容。

随着我国全面建设小康社会目标的逐步实现，人民群众对卫生服务的需求不断提高，使卫生服务模式从传统的医疗救治逐步转向对卫生服务对象（包括健康人）身体—心理—社会各方面的全面照顾，对护理服务提出了更高的要求。

护士不再仅仅是医生的助手，而应该成为整个卫生保健队伍中重要的一员，与其他医务人员一样，共同承担医疗保健任务。

护理模式的变化要求人们从生物、心理、社会的多视角去看待病人，看待病症，看待护理，在更高层次上来认识人，即从生物学、心理学、社会学、美学、思维科学等诸多学科来考察人类的健康和疾病，来认识护理的功能。

这种变化给护理科学注入了鲜明的人文特性，也对护士的知识结构和整体修养提出了新的要求。

因此，护士在学习护理专业知识的同时，人类创造的文化遗产，诸如哲学、历史学、社会学、美学、心理学、文学等也是取之不尽的知识之源。

只有将专业知识和人文知识有机结合形成自身的内在品质，并付诸于护理行为，才能成为一个合格的护士。

为了适应这种变化，我们编写了《护士人文修养》这本教材。

本书贯彻了技能型紧缺人才培养工程提出的“以全面素质为基础，以能力为本位”要求，以现代护理理念为指导，从以服务对象为中心的整体服务角度出发，来构建培养护士人文修养的教学体系。

全书将护士人文修养分解为社会学修养、美学修养、人际沟通修养、批判性思维修养四个板块，为护士理解社会、鉴赏美和创造美、建立和谐的人际关系、创造性地开展护理工作提供了坚实的理论框架，同时也为他们提高综合素质奠定了基础。

本书体现了以学生为本位的教学理念，为学生知识和技能的自我构建提供了平台。

学习是学生在学，因此教材充分考虑了学生的认知水平、兴趣和已有的知识、技能，设计了“学习指导”、“认知懂理”、“案例研讨”、“技能训练”四个栏目。

通过“学习指导”，学生可以明确学习目标，掌握学习方法；通过“认知懂理”，学生能够把握护士人文修养的基本理论框架；通过“案例研讨”，学生不仅开阔了视野，加深了对理论的理解，而且学会了合作；通过“技能训练”，学生将理论转化为自身修养，形成了能力。

<<护士人文修养>>

内容概要

《卫生职业学校技能型紧缺人才培养培训教学用书：护士人文修养（供护理专业用）》是根据教育部、卫生部制订的《职业院校护理专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》编写而成。在先进教学思想和现代护理理念的指导下，吸收了国内外最新的研究成果，紧密结合护理实践，与岗位需要保持“零距离”，从社会学修养、美学修养、人际沟通修养、批判性思维修养等方面出发，构建护士人文修养的理论框架和能力结构，为培养学生的综合素质、提高人文修养提供了蓝本；充分考虑了学生的认知水平、兴趣和已有的知识、技能，采用板块形式结构全书。

“学习指导”，引导学生明确学习目标，掌握学习方法；“认知懂理”，为学生把握护士人文修养的基本理论提供了框架；“案例研讨”，不仅可以开拓学生视野，加深对理论的理解，而且增强了学生的合作意识和合作能力；“技能训练”，让学生将理论转化为自身人文修养，提高职业能力。

《卫生职业学校技能型紧缺人才培养培训教学用书：护士人文修养（供护理专业用）》供卫生职业学校护理专业学生使用，也可供在职医护人员参考阅读。

<<护士人文修养>>

书籍目录

绪论第一编 护士的社会学修养第一章 护理社会学概述第一节 概述第二节 护理社会学的理论基础第二章 护理中的社会角色第一节 护士角色第二节 患者角色第三节 角色冲突理论第三章 社区与社区护理第一节 概述第二节 社区护理第四章 社会问题及社会护理第一节 概述第二节 预防保健中的社会问题及护理第三节 妇幼保健中的社会问题及护理第四节 老年社会问题及护理第五章 护理中的社会学方法第一节 概述第二节 护理社会学研究的基本方法第二编 护士的美学修养第六章 美学与护理美学第一节 美学简要第二节 护理美学的发展简史第三节 学习护理美学的意义第七章 美与护理美的形态第一节 自然美第二节 社会美第三节 艺术美第八章 美的形式与形式美及其在护理实践中的运用第一节 美的形式和形式美的规律第二节 护理职业形式美与实践第九章 护理审美与美学护理第一节 美感概述第二节 护理审美第三节 美学护理第三编 护士的人际沟通修养第十章 护士人际沟通的构成要素第一节 沟通主体第二节 护士人际沟通的本质第十一章 护士人际沟通的基本类型和过程第一节 护士人际沟通的基本类型第二节 和其他医护人员的沟通过程第十二章 护士人际沟通障碍与沟通技巧第一节 沟通障碍的类型和克服办法第二节 护士人际沟通的一般技巧第十三章 命令与倾听第一节 命令第二节 倾听第十四章 劝说第一节 劝说的基本内涵和要素第二节 劝说对象的心理分析第三节 劝说的原则和技巧第十五章 冲突分析与处理第一节 护患人际冲突第二节 护患人际冲突的处理第十六章 护患信任关系第一节 护患信任关系概述第二节 护患信任关系的建立第十七章 肢体语言第一节 概述第二节 肢体语言沟通的分类第三节 肢体语言沟通的规范第十八章 多元文化背景下的人际沟通第一节 概述第二节 多元文化的沟通原则和技巧第四编 护士的批判性思维修养第十九章 护士的批判性思维修养第一节 批判性思维概述第二节 批判性思维的过程第三节 批判性思维与护理第二十章 创造性思维训练第一节 创造性思维的本质第二节 创造性思维的训练第三节 护士创造性思维的培养

章节摘录

插图：（一）客观性自然美作为一种特定形态的美，虽然离不开人的社会实践，但自然美是通过自然物的形象呈现出来的，自然物的存在是客观的，自然美必定体现在自然物的客观物质属性之中。自然景物是由地球的气候和天气、地质和地貌、水文和水域、植物和动物、岩石和土壤等等因素构成的，并不依赖人的主观意识存在。

这些因素在地球的各个区域分布、组合各不相同，因而呈现出的自然美也千差万别，多姿多彩。

（二）形式美一切美都要求内容与形式的统一。

在自然美中，形式美占有突出的地位。

自然美的内容在多数情况下则显得比较隐约、模糊。

我们很难说出一座山、一条河流、一只孔雀的美所蕴涵的明确内容，只有在特定条件下，人们才会明确地意识到自然美所包含的意义。

（三）多样性自然物所表现的美具有多变、游移不定的性质。

自然界任何事物都处于无休止的运动状态中，因此产生层出不穷的自然美。

大自然随时间的流逝，按照不同的顺序有节奏地运动着，如四季的变化、潮汐的涨落、昼夜的更替等等，不同的时间里可以感受到不同的自然美。

（四）象征性不少自然物具有与人类社会生活相似或相近的属性，它引起人们触景生情、借物寄情的丰富联想，赋予人类的情意和愿望，使人产生象征寓意、富有哲理的美感。

比如松树，人们常因它不畏严寒，不惧酷暑，挺拔向上，四季常青，来象征人的高风亮节，古人称为“君子”。

<<护士人文修养>>

编辑推荐

《护士人文修养(供护理专业用卫生职业学校技能型紧缺人才培养培训教学用书)》由高等教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>