

<<批评理论与实践教程>>

图书基本信息

书名：<<批评理论与实践教程>>

13位ISBN编号：9787040164596

10位ISBN编号：7040164590

出版时间：2005-4

出版时间：蓝色畅想

作者：王一川

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<批评理论与实践教程>>

内容概要

《批评理论与实践教程》是一部体例与内容都有新意的文学批评教材。

全书由上、下两编组成，分别阐述西方现代批评理论和中国现代批评理论。

具体由导论、21章及结语组成，论述西方文学批评与中国文学批评、形式主义批评、新批评、心理分析批评、结构主义批评、解构批评、阐释—接受批评、西方马克思主义批评、新历史主义批评、后殖民批评、“文化研究”批评、女性主义批评、中国现代文学批评的兴起、意境论批评、节奏论批评、人格论批评、象征论批评、印象论批评、语言论批评、阶级论批评、当前批评理论的汇通等。

本书注重挖掘中国现代文学批评自身传统，加强对西方文学批评在中国文本批评中的运用的介绍；注重理论与实践贯通，采纳学生范文，突出文学批评的个案分析及其实践性、操作性，因而全书理论讲解深入浅出，语言表达平易流畅。

在编写过程中，考虑到非中文专业学生的跨学科阅读需要，所讲知识不会太深太专，既可作高等学校中文专业、艺术专业学生的专业课教材使用，也可作文学爱好者文学批评理论知识普及本使用。

本书附有多媒体导学光盘，方便学习使用。

<<批评理论与实践教程>>

书籍目录

导论：通向批评理论第一章 文学批评理论与实践概述一、文学阅读、文学批评与批评理论二、批评理论的生成及其原因三、中外批评理论模式四、批评理论的要素五、批评理论的当代特征六、批评理论的实践性及本书分析构架上编：西方现代批评理论第二章 西方批评理论的历史与现状一、模仿说产生的知识论背景二、现实主义批评理论的知识论基础及基本精神三、表现论文学观念及其价值论基础四、唯美主义文学观念及其文化意味五、反思现代性思潮的兴起与文学批评观念的演变六、后现代主义思潮与文学批评理论第三章 形式主义批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第四章 新批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第五章 心理分析批评一、发展过程二、理论概述一三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第六章 结构主义批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第七章 解构批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第八章 阐释—接受批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第九章 西方马克思主义批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析一六、学生范文七、进一步阅读书目第十章 新历史主义批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第十一章 后殖民批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第十二章 “文化研究”批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目第十三章 女性主义批评一、发展过程二、理论概述三、操作方法四、批评特色五、个案分析六、学生范文七、进一步阅读书目下编：中国现代批评理论第十四章 中国现代批评理论概述一、重估中国现代批评理论二、中国现代批评理论与现代文学三、中国现代批评理论与西方参照系四、中国现代批评理论与古典传统五、中国现代批评理论的现代性品格六、中国现代批评理论的形态第十五章 意境论批评一、理论概述二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十六章 节奏论批评一、理论概述二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十七章 人格论批评一、理论概述二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十八章 象征论批评一、理论概述二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第十九章 印象论批评一、理论概述二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第二十章 语言论批评一、理论概述二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目第二十一章 阶级论批评一、理论概述二、问题重心三、批评特色四、个案分析五、进一步阅读书目批评理论术语小词典后记

<<批评理论与实践教程>>

编辑推荐

本书是一部体例与内容都有新意的文学批评教材。

全书由上、下两编组成，分别阐述西方现代批评理论和中国现代批评理论。

具体由导论、21章及结语组成，论述西方文学批评与中国文学批评、形式主义批评、新批评、心理分析批评、结构主义批评、解构批评、阐释—接受批评、西方马克思主义批评、新历史主义批评、后殖民批评、“文化研究”批评、女性主义批评、中国现代文学批评的兴起、意境论批评、节奏论批评、人格论批评、象征论批评、印象论批评、语言论批评、阶级论批评、当前批评理论的汇通等。

本书注重挖掘中国现代文学批评自身传统，加强对西方文学批评在中国文本批评中的运用的介绍；注重理论与实践贯通，采纳学生范文，突出文学批评的个案分析及其实践性、操作性，因而全书理论讲解深入浅出，语言表达平易流畅。

在编写过程中，考虑到非中文专业学生的跨学科阅读需要，所讲知识不会太深太专，既可作高等学校中文专业、艺术专业学生的专业课教材使用，也可作文学爱好者文学批评理论知识普及本使用。

<<批评理论与实践教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>