第一图书网, tushu007.com

<<西洋服装史>>

图书基本信息

书名：<<西洋服装史>>

13位ISBN编号：9787040165296

10位ISBN编号：7040165295

出版时间：2005-7

出版时间：蓝色畅想

作者：李当岐

页数：394

字数：630000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<西洋服装史>>

内容概要

本书是教育部普通高等教育“十五”国家级规划教材。
本书从历史学、文化学、美学、设计学的角度，按时代顺序系统地介绍了西洋服饰文化的发展过程。
内容包括：古代服装、中世纪服装、近世纪服装、近代服装、现代服装等。
本书资料丰富，图文并茂，通俗易懂，专业性较强是本书的特点。
本书是服装艺术设计专业必修的专业基础课教材，也可作为中等职业学校教师的自修用书，对于广大中等职业学校学生也是一本自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<西洋服装史>>

作者简介

李当岐，1955年生于河南省灵宝市，1982年1月毕业于中央工艺美术学院染织美术系，并留校任教。
1986年受国家教委(现教育部)派遣赴日本留学。
现任清华大学美术学院常务副院长、教授、博士生导师；清华大学美育委员会委员；中国服装设计师协会副主席：中国服装设计师协会学术委员

第一图书网, tushu007.com

<<西洋服装史>>

书籍目录

第一章 史前人类的着装文化 第一节 兽皮衣服的穿用 第二节 织物的出现 第三节 欧洲的史前文化 第四节 关于人类穿衣动机的学说　一、保护说　二、羞耻说(隐蔽说)　三、护符说(巫术说、图腾说)　四、装饰说第二章 古代服装 第一节 古代服装文化的特点　一、古代的范畴　二、古代文化的性格　三、古代服装文化的特点 第二节 古埃及服装　一、古埃及的地理位置和文化背景　二、古埃及的宗教　三、古埃及的民族与社会　四、古埃及的服装特色　五、古埃及的男装　六、古埃及的女装　七、古埃及的饰物与化妆 第三节 古代西亚的服装　一、古代西亚的地理位置与文化背景　二、古代西亚的主要衣料——羊毛织物　三、古代西亚的民族与宗教　四、古代西亚的社会结构　五、古代西亚服装的特性　六、美索不达米亚的服装　七、叙利亚、巴勒斯坦的服装　八、小亚细亚的服装　九、米提亚、波斯的服装 第四节 希腊文化圈的服装　一、希腊文化圈的地理位置与文化背景　二、希惜文化圈的民族与宗教　三、希腊文化圈中的城市国家及其社会生活　四、希腊文化圈的服装特性　五、希腊文化圈的服装材料　六、希腊文化圈的装饰纹样和色彩　七、爱琴文明的服装文化　八、古希腊的服装　九、古希腊的头饰与化妆　十、古希喈的鞋履与装饰品 第五节 古罗马的服装　一、古罗马的地理位置和文化背景　二、罗马人的社会生活与宗教信仰　三、罗马服装的特性　四、罗马服装的材料、色彩和装饰纹样　五、伊特鲁利亚人的服装　六、罗马的男子服　七、罗马的女装　八、罗马人的头饰　九、罗马人的服饰品和鞋履第三章 中世纪服装文化 第一节 拜占廷时代的服装文化 ……第四章 近世纪服装文化第五章 近代服装文化第六章 现代服装文化参考文献及书目西洋服装史年表

第一图书网, tushu007.com

<<西洋服装史>>

编辑推荐

《西洋服装史》是服装艺术设计专业必修的专业基础课教材，也可作为中等职业学校教师的自修用书，对于广大中等职业学校学生也是一本自学参考书。
《西洋服装史》是由中国服装设计师协会和中央工艺美术学院共同组织编写的服装设计专业教材。
《西洋服装史》资料丰富，图文并茂，通俗易懂，既可作为高等院校服装专业的基础理论教材，也可作为中等职业学校服装专业的教学参考书，还是服装设计人员及广大服装业余爱好者的专业读物。

第一图书网, tushu007.com

<<西洋服装史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com