

<<室内设计与工程制作>>

图书基本信息

书名：<<室内设计与工程制作>>

13位ISBN编号：9787040167191

10位ISBN编号：7040167190

出版时间：2005-6

出版时间：高等教育出版社

作者：楼勇

页数：191

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计与工程制作>>

### 前言

序言 本书是为适应职业院校培养计算机应用及软件技术领域技能型紧缺人才的需要，以“职业院校计算机应用与软件技术专业技能型紧缺人才培养培训指导方案”为依据组织开发编写。

本教材通过一个装修工程设计与制图的完整个案，全面剖析了室内装修设计及制图的整个过程以及涉及的软件，使初学者能通过本教材的学习对室内设计与制图有一个初步的了解，为进入室内设计行业打下较好的基础。

本教材在编写时力求体现教育部技能型紧缺人才培养工程的精神，大部分章节采取了项目教学的方式组织内容。

在介绍计算机操作和使用方法时，没有简单地罗列操作步骤和使用技巧，而是尽可能通过实例，将涉及知识和技能穿插在一个项目设计的实施过程中，以符合学生的认知规律和技能训练的特点，并帮助学生逐渐积累经验。

本教材是根据目前职业教育的现状编写的一个教材，目前社会对职业学校学生的要求是具备一定动手能力、设计能力和实际操作能力的综合性人才。

从职业学校毕业生的就业情况来看，主要从事效果图的制作、施工图的制作和施工的监督工作，对从业人员的要求是既要懂设计又要懂图纸制作还要了解施工，而目前市场上涵盖面较广的教材很少。

本教材是以实际案例为载体，以室内设计的实际操作过程为线索进行教学，通过实际案例把室内设计的整个流程讲清楚，让学生对室内设计有一个全面的了解，以便在进入就业单位以后能减少磨合期，以提高就业能力。

## <<室内设计与工程制作>>

### 内容概要

本书依据《职业院校技能型紧缺人才培养培训方案》编写，是教育部推荐教材，供职业院校计算机应用与软件技术专业、美术设计专业和室内设计专业学生使用。

本教材通过一个装修工程设计与制图的完整个案，全面剖析了室内设计的整个过程以及涉及的软件，使初学者能通过本教材的学习对室内设计与制图有一个初步的了解，为进入室内设计行业打下较好的基础。

本书主要内容有：室内设计概论、如何完成设计、室内装饰工程制图和室内效果图的制作方法。

本书实用性强，可作为各类室内设计培训班的教材。

书籍目录

第1章 概论第2章 如何完成设计 2.1 室内空间的构造 2.2 室内色彩的设计 2.3 室内环境与家具的布置  
2.4 室内灯光设计 2.5 室内艺术品的陈设第3章 室内装饰工程制图 3.1 工程制图规范 3.2 AutoCAD软件的  
制图手段 3.3 边学边画——住宅原始平面图的绘制 3.4 边学边画——住宅平面布置图的绘制 3.5 边学  
边画——住宅家具尺寸示意图的绘制 3.6 边学边画——顶平面布置图的绘制 3.7 边学边画——住宅客  
厅立面图的绘制 练习题第4章 室内效果图的制作方法 4.1 效果图制作的基本流程 4.2 3D Studio MAX的  
基础知识 4.3 建立主体模型——创建地面、墙面和天花板 4.4 创建摄像机 4.5 细致建模——创建室内的  
家具、灯具 4.6 材质的基本制作方法 4.7 灯光的制作方法 4.8 高级材质的编辑方法 4.9 环境贴图和渲染  
的基本技巧 4.10 效果图的后期处理 练习题附录 工程报价及施工程序

## 章节摘录

2.4 室内灯光设计 人们对室内空间的色彩、质感、构造等的感受主要是通过视觉来完成的，如果离开光也就没有这些效果了，所以灯光设计在很大程度上决定了室内设计的质量和效果。

在以前的家居环境中，灯光的配置相当简单，只要有一盏灯照明就可以了，目前随着现代生活的要求更趋于多样化和舒适化，人工照明技术在室内环境设计中的地位日趋重要，完美的室内灯光设计应当充分满足实用和审美两方面的要求。

2.4.1 室内灯光照明的基本要求 为保持室内环境具有足够的亮度，使人的眼睛能够舒适清晰地看到室内的东西，就必须要有足够的照明水平。

在家庭装修中，能满足照明基本要求的灯光有各房间的主吊灯和吸顶灯，客厅的落地灯，餐厅的就餐灯，房间的床头灯和书房的阅读灯等，这些都是为满足住户的基本生活需要而设计的，所以必须要有足够的亮度，同时要具有随着自然光的强弱而调节亮度的功能。

2.4.2 室内灯光的舒适性和美观性 灯光除了能满足基本的照明需要以外，还有一个重要的功能就是能够达到渲染室内气氛的作用。

特别是目前随着人们生活水平的提高，家庭中会增加一些休闲场所和布置一些艺术品，这些场所的装修本身就是为家庭增加一些气氛，所以在进行灯光布置时也就要考虑到整体的氛围。

比如说可以在悬挂的艺术品和摆放的艺术品上布置一些射灯，可以在玄关处布置一些壁灯和吧台灯来烘托整体的氛围。

虽然说这些灯光的布置并不是最主要的，但在整个家居设计中有了这些灯光的布置会显得更加有活力

。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>