

<<音乐学概论>>

图书基本信息

书名：<<音乐学概论>>

13位ISBN编号：9787040168051

10位ISBN编号：7040168057

出版时间：2005-7

出版时间：高等教育出版社（蓝色畅想）

作者：王耀华

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐学概论>>

### 内容概要

本书向读者介绍了音乐学学科在整个学科分类体系中的位置、性质、特点及其研究方法、发展简史，音乐学各分支学科的定义、研究范畴、研究方法、历史、现状与发展新动向。

本书特点如下：第一，突破了以往狭义音乐学的概念，把音乐创作学、音乐表演艺术学等学科涵括进来，真正体现了“音乐学是研究有关音乐的学问的总称”的概念。

第二，突破了音乐学学科分类体系的“历史音乐学”、“体系音乐学”的局限，把它放在与整个学科分类体系相结合视野。

第三，在音乐学各分支学科的论述中，着力从历史、现状及其发展新动向等三个方面来寻探其发展脉络，从中把握学科发展的轨迹、规律和前沿。

本书可供高等音乐院校音乐学专业本科和研究生学习使用，也可作为广大音乐工作者的参考用书。

。

## <<音乐学概论>>

### 书籍目录

总论第一章 音乐哲学第二章 音乐美学第三章 音乐形态学第四章 音乐创作学第五章 音乐表演艺术学第六章 音乐批评学第七章 音乐史学第八章 音乐考古学第九章 音乐文献学第十章 音乐图像学第十一章 音乐人类学第十二章 音乐社会学第十三章 音乐地理学第十四章 音乐教育学第十五章 音乐传播学第十六章 音乐声学第十七章 律学第十八章 音乐心理学第十九章 音乐治疗学第二十章 音乐工艺学主要参考文献后记

<<音乐学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>