

<<网页制作综合实训>>

图书基本信息

书名：<<网页制作综合实训>>

13位ISBN编号：9787040168716

10位ISBN编号：7040168715

出版时间：2005-6

出版时间：高等教育出版社

作者：杨国富 主编

页数：267

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页制作综合实训>>

前言

随着Internet的普及，很多网络用户已不满足于上网冲浪，而是要求更深入地参与其中，建一个属于自己的家园——网站。

在这个“家”中，不仅可以展示自己的个性和才能，还能结交更多的朋友，学习更多的知识。

此外，越来越多的公司、企业和各种团体也开始在网络上建立自己的网站，进行宣传推广甚至是电子商务活动。

在这种氛围下，我们编写了这本教材。

本教材分三大部分。

第一部分为Flash动画，第二部分为Photoshop图片处理，第三部分为Dreamweaver网页制作。

第一、第二部分为网页制作的铺垫，为网页制作服务。

本教材与纯粹的网页制作教程不同，我们力求以实例的形式介绍与网页制作相关的内容，通过实例的学习掌握与网页知识相关的内容。

不求系统，力求实用。

本教材由杨国富任主编，霍建亭任副主编，陈民、房艳萍老师参加编写。

其中第1章由杨国富编写，第2章~第6章由陈民编写，第7章~第10章由房艳萍编写，第11章~第16章由霍建亭编写。

本书由绍兴职教中心的张德新老师和天津电子计算机职专的王梅老师主审，他们对本书提出了许多修改意见，在此表示感谢。

本书适合中高等职业教育学生使用，同时也可作为网页制作爱好者的指导用书。

由于时间仓促，难免有不足之处，欢迎读者给予指正。

<<网页制作综合实训>>

内容概要

《网页制作综合实训》以《中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》为依据，以实例为主线，贯穿“以学生为中心”的教学理念。教学内容中只以很少的学时介绍与网页制作相关的理论知识，而主要以Flash MX、Photoshop、Dreamweaver MX为网页制作方法，最终要达到学生能具备制作小型网站的能力。

《网页制作综合实训》适合中等职业学校计算机相关专业学生使用。

<<网页制作综合实训>>

书籍目录

第1章 网页制作绪论

1.1 网页制作的原则和技巧

1.2 网页制作的基本常识

第2章 Flash MX 2004基础

2.1 基本工作环境介绍

2.2 Flash MX 2004动画概述

2.3 Flash MX 2004的基本操作

2.4 创建第一个Flash动画

2.5 Flash动画的发布和导出

本章练习

第3章 制作形变动画

3.1 规则图形的形变

3.2 不规则图形的形变

3.3 文字形变

3.4 多层对象形变

3.5 混合形变

本章练习

第4章 制作图形元件动画——Graphic

4.1 简单动作动画

4.2 路径动画

4.3 文字特效

4.4 色彩动画

4.5 蒙版动画

本章练习

第5章 制作电影片断——MovieClip

5.1 简单的电影剪辑

5.2 万花筒

5.3 可拖动的探照灯

5.4 Action的应用——海底鱼群

5.5 Action的应用——鼠标跟随

本章练习

第6章 制作交互动画——Button

6.1 简单按钮的制作

6.2 按钮控制

6.3 按钮特效——花开花谢

6.4 按钮特效——缤纷天空

6.5 按钮特效——海底鱼戏团

本章练习

第7章 Photoshop 7.0基础

7.1 Photoshop 7.0准备知识

7.2 工作界面介绍

本章练习

第8章 合成图像

8.1 穿越图像

8.2 建筑效果图

<<网页制作综合实训>>

8.3 艺术婚纱照

8.4 变脸术

本章练习

第9章 手绘图像

9.1 制作几何体

9.2 制作线条缠绕效果

9.3 制作金属链条

9.4 制作钱币

本章练习

第10章 文字特效

10.1 火焰字

10.2 水晶字

10.3 荧光字

本章练习

第11章 Dreamweaver基础

11.1 认识Dreamweaver

11.2 基本操作与基本概念

11.3 文本

11.4 图像

11.5 表格

11.6 层

11.7 超链接

本章练习

第12章 CSS样式表

12.1 CSS样式表的特点

12.2 CSS样式表的类别

12.3 CSS样式表的管理

12.4 CSS样式表创建实例

本章练习

第13章 行为

13.1 行为概述

13.2 行为的使用

13.3 行为的实例

本章练习

第14章 表单

14.1 表单的作用

14.2 表单的内容

14.3 表单的制作

14.4 表单的插入

本章练习

第15章 模板

15.1 模板概述

15.2 模板的创建

15.3 模板的编辑

15.4 模板的应用

本章练习

第16章 实例介绍

<<网页制作综合实训>>

- 16.1 文本页的制作
 - 16.2 图片页的制作
 - 16.3 表单页的制作
 - 16.4 模板页的制作及应用
 - 16.5 主页的制作
- 参考文献

<<网页制作综合实训>>

章节摘录

1.网页制作的原则 由于互联网的迅速普及,中国现已拥有大约九千万的网络用户,通过网络来获取信息已经成为一种很平常的方式,例如,查询一种产品的性能和价格。而网络上的信息主要是通过网站的形式来表现的,所以设计网页,通过网站来发布信息,就成为一种很重要的手段。

凡事皆有原则,网页制作当然也不例外。

一个优秀的页面通常会考虑3个方面:内容、速度和页面美感。

基于网络的实际情况,内容和速度应优先考虑,至于美感,则可以放在第三位。

内容之所以处于第一位,是因为网页的目的就是为了表现一定的内容。

大家访问网站的目的是要找到自己需要的东西,如软件、mp3、资讯或电子书籍,想要提高网站的访问率,应该在内容上多下工夫。

纵观排名靠前的各大网站,无一不以内容取胜。

在确定内容的基础上,则应该尽量提高速度,因为目前的网络线路传输速率比较低。

有时好的内容,也会因其访问速度太慢,而使访问者失去耐心,从而影响网站的访问量。

要提高访问速度,可以尽量减少使用图片或者复杂的表格嵌套排版方式。

在确保内容和速度的基础上,可以开始考虑页面美感。

多数排名靠前的网站,页面大多很普通,但访问率却很高。

注重美观可能会带来两个弊端,一是速度减慢,二是要投入更多的设计时间,好的修饰排版可能会占去总时间的80%或更多。

因而对网站的建设而言:建议大家还是以内容第一,速度第二,美观第三为原则。

2.网页制作的技巧 在遵循网页制作的基本原则的前提下,网页制作也有其技巧,归纳如下:

(1) 提早筹划 设计主页未必很艰难,但这一工作与编制传统的宣传品一样,都需要经过谨慎处理和筹划。

换言之,我们必须首先确定自己需要传达的主要信息;然后细意斟酌,把所有意念合情合理地组织起来;之后是设计一个页面式样,适用于有代表性的用户,接着重复修订,务求尽善尽美。

<<网页制作综合实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>