

<<文学理论导引>>

图书基本信息

书名：<<文学理论导引>>

13位ISBN编号：9787040171853

10位ISBN编号：7040171856

出版时间：2005-6

出版时间：高等教育出版社

作者：王先霈，孙文宪主编

页数：279

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论导引>>

内容概要

本书是教育部面向21世纪课程教材，也是普通高等教育“十五”国家级规划教材和高等教育出版社“百门精品”课程教材。

本书以源于文学实践的“问题意识”为出发点，以理论范畴和文学活动的构成为逻辑框架，通过描述、分析和比较经过文学实践检验的各种理论观点，对文学的基本理论知识作了简明、系统的介绍。

本书增加了以往教材较少涉及但又与文学相关的某些内容，如文学的虚构性，母题、原型在文学创作中的作用，?俗文学等。

本书还着重强调了对各种理论知识描述的客观性，以突出多样性、实用性和文学观念的开放性，避免使教材成为某种文学见解的一家之言。

本书主要适用于高等学校中文系、艺术系专业基础课的教学。

<<文学理论导引>>

书籍目录

- 前言
- 第一章 文学观念与文学本体
 - 第一节 文学的审美性
 - 第二节 文学的形象性
 - 第三节 语言的艺术
- 第二章 文学文本与文体种类
 - 第一节 文学文本
 - 第二节 诗歌
 - 第三节 散文
 - 第四节 小说
 - 第五节 剧本
- 第三章 文学的形态类型
 - 第一节 文学的思潮、流派和形态类型
 - 第二节 现实主义文学
 - 第三节 浪漫主义文学
- 第四章 文学创作
 - 第一节 文学创作与作家
 - 第二节 创作心理
 - 第三节 形式和风格
- 第五章 文学接受
 - 第一节 接受在文学活动中的地位
 - 第二节 阅读和欣赏
 - 第三节 文学批评
- 第六章 文学活动
 - 第一节 文学活动的空间
 - 第二节 文学活动的历史
 - 第三节 文学活动的两极
- 关键词
- 后记
- 关键词
- 后记

章节摘录

版权页：应该说，现代主义文学确实揭示和暴露了资本主义发展给人类社会带来的灾难，反映了由此造成的社会和精神危机。

从这个意义上说，现代主义文学有它独特的意义和价值，异化主题确实切入了现实社会生活中的许多值得思考的问题，但是现代主义文学所表现的对人类社会和前途的彻底失望，却是一种消极的情绪。

与传统文学迥然不同的对象和主题，要求现代主义文学也要在艺术表现的方式和技巧上有所创新，由此形成了现代主义文学的艺术特征。

文艺思想和艺术特征有着密不可分的关系。

由于现代主义文学注重表现内心生活、心理真实或心理现实，认为本能、潜意识对人性的形成起着决定性的作用，因此，现代主义文学在艺术表现的方式和手段上有了许多不同于传统文学的特点。

在艺术与表现、模仿的关系上，现代主义文学也与西方文学传统有着全然不同的认识。

现代主义认为艺术是表现，是创造，不是再现，更不是模仿，这使现代主义极大的膨胀了文学的主观成分。

而在内容与形式的关系上，现代主义作家大都倾向于形式，认为形式即内容，离开了形式无所谓内容。

这种观念一方面使现代主义在文学形式上有了许多创新，另一方面也使现代主义文学对思想内容的表达更为隐蔽甚至晦涩。

以上特点，可以概括为重主观表现、重艺术想象和重形式创新。

正是这些与西方文学传统全然相异的文学思想，形成了现代主义文学所特有的艺术特征。

采用主观色彩极重的表现法，反对客观的描写法。

所谓的“表现法”，是说现代主义文学往往不惜用歪曲客观事物的、变形或变异的方法，来曲折地表现主观的思想感情，既不像浪漫主义文学那样直抒胸臆，更不像现实主义那样忠实于对客观世界的细致描绘。

由于这种表现有着相当浓厚的主观色彩，再加上变形或变异，给现代主义文学带来了晦涩难懂的毛病。

强调主观随意的自由联想。

联想和想象本是文学创作的基本方式，但是在传统文学中，这种联想和想象是建立在事物的相似性基础之上的，有一定的生活经验根据。

但是现代主义文学强调的自由联想却有相当大的主观性，显得离奇乖巧，有很大跳跃性，往往使不摸底细的读者找不到思路。

这种主观随意的自由联想固然扩大了现代主义文学的表现力，但是另一方面也增加了理解感受的难度，使文学形象和作品内容变得费解、复杂。

在语言形式上，现代主义文学广泛运用意象比喻、不同文体、标点符号甚至拼写方法、排列形式，来暗示人的感觉、印象和精神状态。

这种充分利用语言形式结构的方式确实扩张了文学的表现力，用得好，能给人一种新鲜别致的感受；用不好，或者一味追求形式上的创新、怪异，也会走入内容贫乏空洞的形式主义。

编辑推荐

《面向21世纪课程教材:文学理论导引》是教育部面向21世纪课程教材，也是普通高等教育“十五”国家级规划教材和高等教育出版社“百门精品”课程教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>