第一图书网, tushu007.com

<<文学欣赏导引>>

图书基本信息

书名：<<文学欣赏导引>>

13位ISBN编号：9787040171877

10位ISBN编号：7040171872

出版时间：2005-7

出版时间：高等教育出版社

作者：王先霈

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《面向21世纪课程教材：文学欣赏导引》以文学鉴赏的角度、文学鉴赏过程中的情感体验和意义把握、文学语言的品味、文学技巧的认知等问题作为内在线索，以诗文、小说的具体赏析为主体，选择不同时代、不同国家、不同体裁、不同风格的文学作品，引导学生仔细阅读、精心品味，从文学阅读的角度把握各种文学文本类型欣赏的基本规律，从而激发学生对文学美的好奇心、惊奇感，培养学生强烈的文学兴趣和初步的感悟能力，帮助学生逐步改正文学欣赏中的不良习惯，培养起良好的审美心态和较为纯正的艺术趣味，尽快完成由中学语文学习到文学专业学习的过渡与深化，也为进一步学习文艺学课程奠定基础。
教材将文学鉴赏及文学文本的常识性知识融会在具体文学文本的解析和鉴赏之中，在叙述上尽力做到可接受性与新颖性、亲切性的恰当结合，具有较强的可读性。
本教材适合高等院校文学专业一年级学生使用。

<<文学欣赏导引>>

书籍目录

前言总论1.概说：文学与文学的欣赏1.1．多角度的理解与文学美的品鉴1.2．释义与“辨味”1.3．“我情注物”与“物移我情”1.4．修辞中的通感与接受中的联觉1.5．艺术的高下与趣味的雅俗2.诗、文欣赏概说：诗、文的分野及其文体特征2.1．诗语与诗味2.2．声音与意味2.3．悖论与反讽2.4．隐喻与象征2.5．对称与对比2.6．跳跃与省略2.7．可听的曲与可读的词2.8．散文的真与美2.9．散文的情与理2.10.散文的“小”与“大”2.11.散文的格调与气势3.小说欣赏概说：小说文体的形成及其演变3.1．讲故事与读故事3.2．故事与人物3.3．从说话看出人物来3.4．故事讲述中的“闲笔”3.5．谁在讲故事和怎样讲故事3.6．原型与互文性3.7．意识流小说和“元小说”3.8．荒诞与真实3.9．故事与哲思3.10.虚拟世界的人生和人生的真实体验后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com