

<<动画基础-全国计算机数字图形图>>

图书基本信息

书名：<<动画基础-全国计算机数字图形图像应用技术等级证书考试>>

13位ISBN编号：9787040174243

10位ISBN编号：7040174243

出版时间：2006-3

出版单位：北京蓝色畅想图书发行有限公司（原高等教育出版社）

作者：贾否

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

动画基础（二级），ISBN：9787040174243，作者：贾否

书籍目录

第一章 动画的概念 第一节 什么是动画 第二节 动画的起源与发展 练习第二章 动画的形式 第一节 动画的形式特性 第二节 动画片的风格与样式 第三节 动画片的形式与内容 练习第三章 动画片的生产工艺流程 第一节 传统动画片制作的工艺流程 第二节 电脑二维动画的工艺流程 第三节 电脑三维动画的工艺流程 练习第四章 动画运动规律 第一节 生命形态运动 第二节 非生命形态运动 第三节 动画时间的掌握 练习第五章 动画创作 第一节 故事创作 第二节 角色创作 练习第六章 动画导演基础 第一节 动画导演职责 第二节 视觉调度 第三节 声画关系 练习第七章 动画前期设计 第一节 角色设计 第二节 场景设计 第三节 镜头画面设计 练习第八章 原画与动画 第一节 原画的概念与方法 第二节 动画与制作工具 练习第九章 数字动画创作 第一节 二维数字动画 第二节 三维角色动画 第三节 其他相关软件附录一附录二 全国计算机数字图形图像应用 技术等级证书考试二级动画 基础考试大纲

编辑推荐

本书是全国计算机数字图形图像应用技术等级证书考试二级动画基础教材，主要是针对广大动画爱好者和从业者编写的，是了解动画学科特点，掌握动画基本技能的入门教材。

本书立足于动画教学的系统性框架，重点介绍了动画的基本概念、基本知识、专业特性、基础技能以及思维方式。

本书从动画的性质、定义、起源与发展切入，对动画的形式与内容、风格与样式、传统技术与新技术的应用、运动的表现、动画创作的本质等方面作了比较充分的论述，并且结合动画创作实践讲述了动画导演基础和设计方法，系统地介绍了数字动画的概念以及相关软件的功能与基本操作技术。

最后还介绍了国际动画电影节的信息，以及动画经典片目和专业术语中英文对照列表。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>