第一图书网, tushu007.com

<<电脑辅助数码影像形象设计>>

图书基本信息

书名：<<电脑辅助数码影像形象设计>>

13位ISBN编号：9787040177039

10位ISBN编号：704017703X

出版时间：2005-11

出版时间：高等教育出版社

作者：乔国华

页数：137

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“ 人物修饰造型艺术 ”系列教材是依据“ 北京市教育委员会关于‘ 开展北京市高等教育精品教材建设 ”’等文件精神编写的，是由北京教育学院申报并获批准的“ 北京市高等教育精品教材建设 ”的立项项目之一。
“ 人物修饰造型艺术 ”系列教材，包括《礼仪与素质》、《化妆造型设计》、《人体修护医学基础》、《美发造型设计》、《人物形象设计》、《应用化妆品学》、《现代美容实用技术》、《电脑辅助数码影像形象设计》、《服装设计方法与训练》（分上下两册）、《化妆色彩技法》、《化妆素描技法》共十二册，主要是为高等院校“ 人物形象设计专业 ”而编写的。
教材在编写过程中，严格遵循“ 人物形象设计专业 ”教学大纲要求，确保在教学体系科学、完整的前提下，充分考虑市场对人才的需求情况，以及对学生“ 就业竞争能力 ”的培养等因素。
教材在内容组织及结构安排上，突出实践性教学环节，加强基本功训练，使学生毕业后能适应工作岗位的要求、社会发展的需求和与先进国家接轨的要求。
本系列教材的编写突出了以下特点：1.依据现代教育思想，重视与生活、社会、生产、市场的联系。教材的大纲与内容的编写具有前瞻性，注重对新知识、新技术、新工艺、新方法的运用。
2.编写形式新颖多样、图文并茂、简洁直观，具有较强的可读性和可视性，有助于学生的理解，注重体现教育教学手段的现代化。
3.教材的总体结构体现课程设置和教学要求，注重强化专业知识与专业技能的科学性、实用性、针对性和可操作性。
4.注重教学方法、学习方法的改璋，教材内容循序渐进、由浅入深，每章前后均设有提示导读、学习目标、本章小结及练习题，方便学生自主学习与老师教学的需要。
5.专业基础起点高。
涉及的相关知识面广，扩大了学生的视野，突出对学生动手能力的训练，帮助学生树立创新精神，培养、提高学生的创业能力。
6.增强教材的使用弹性，既注重面向一般条件的地区和学校，也要使条件好的地区和学校有自主发挥的余地。
7.为了方便广大读者自学，并参加国家劳动和社会保障部系统的职业技能资格等级考核，本系列教材相应学科的内容、主体内容覆盖劳动部职业技能资格等级考核教材的内容。
8.本系列教材除了适于高职高专本专业的学生使用外，还适于美容、美发、化妆造型、服装设计等行业自学爱好者选用。

第一图书网, tushu007.com

<<电脑辅助数码影像形象设计>>

内容概要

本书围绕人物形象设计，详细介绍了电脑形象设计软件及相关工具的使用方法，并紧密结合形象设计的实际操作进行实例解析，其中包括面部化妆、发型变换、服饰发配、重塑体型等。
另外本书还介绍了数码影像形象设计的外围硬件设备以及图像处理的一些基本知识。
附录有详细的计算机常用多媒体技术英语、Photoshop的中英文菜单对照。
随书光盘包含书中涉及部分软件的使用说明和形象设计图库等。
通过对本书的学习，可以达到使用电脑进行形象设计实际操作的水平。
本书适用于高等学校人物形象设计专业师生及业余爱好者使用。

第一图书网, tushu007.com

<<电脑辅助数码影像形象设计>>

书籍目录

第一章 数码影像形象设计简介及对硬件设备的需求　第一节 数码影像形象设计简介　第二节 数码影像形象设计对计算机设备的需求——CPU　二、显示器　三、显示卡　四、硬盘的选择　五、移动存储设备　六、内存　七、CD—ROM　八、操作系统　第三节 输入设备　一、扫描仪　二、数码照相机(Digital camera)　三、数码摄像机(Digital Video)　第四节 输出设备　一、打印机主要参数　二、喷墨打印机　三、激光打印机　四、热升华打印机　五、其他输出方式　六、打印机的日常清洁与维护　思考与练习第二章 图像处理知识和相关软件介绍　第一节 图像处理的基本知识　一、矢量图和位图　二、分辨率　三、色彩模式　四、图像格式　五、色彩调整术语　六、图像合成方式　第二节 流行图像处理软件、形象设计系统简介　一、Photoshop　二、Illustrator　三、CorelDRAW　四、Painter　五、FreeHand　六、ACDSee　七、金山画王　八、我形我速　九、Photo ExDress　十、幻影　十一、“恒特”画王　十二、“远潮”自我形象设计系统　十三、“真的自我”婚纱形象设计系统　十四、“流风”婚纱形象设计系统　思考与练习第三章 形象设计软件的使用　第一节 基本操作　一、新建图像　二、打开存在的图像　三、保存图像　第二节 着色工具　一、喷枪工具　二、油漆桶工具　三、吸管工具　四、Photoshop 7新增工具　第三节 绘图工具　一、基本图形绘制工具——矩形工具　二、图章工具组　第四节 编辑工具　一、渐变、减淡、加深、海绵工具组　二、橡皮工具组　三、模糊工具组　四、历史画笔工具组　第五节 选取工具　一、规则选取工具组　二、移动工具　三、套索工具　四、魔术棒工具　五、剪切工具六、钢笔工具组　第六节 观察工具　一、抓手工具　二、缩放工具　三、模式工具　四、屏幕显示工具　第七节 色彩与调色　一、图像色彩调整　二、其他色彩调整方法　思考与练习第四章 电脑辅助面部化妆　第一节 粘睫毛与眉部化妆　一、粘假睫毛　二、眉部化妆　第二节 眼部化妆　一、描画眼影　二、描画眼线　第三节 鼻部和唇部化妆　一、鼻部化妆　二、唇部化妆　第四节 去痣、祛斑、美白及面部色彩搭配　一、去痣、祛斑　二、美白　三、面部冷、暖色搭配　第五节 面部综合化妆　一、面部柔化　二、描画眼影、眼线与去除眼袋　三、修、画眉毛　四、画腮红　五、画口红　六、修饰鼻型　思考与练习第五章 电脑辅助服饰、型体变换　第一节 首饰佩戴　第二节 改变衣服的面料　第三节 更换人物的服装及发型　第四节 图像上色、染发、更换服装颜色　一、给皮肤上色　二、给头发上色(染发)　三、更换服装颜色　四、整体调整　第五节 重塑体型　思考与练习第六章 电脑辅助照片修复　第一节 老照片的调整　第二节 去除皱纹　第三节 合成影像　第四节 数码影像人物面部分析　思考与练习附录一 Photoshop菜单中英文对照(不同版本会略有差异) 附录二 计算机常用英语及词汇附录三 图像处理软件的使用技巧后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：（1）分辨率。
分辨率是显示器垂直和水平方向的像素个数，分辨率越高，用户在屏幕上即时看到的信息就越多。
处理图像时最低分辨率应该达到1024×768以上，推荐可以达到1280×1024甚至更高的分辨率，以便在一个屏幕的范围上可以显示出完整的图像，方便对尺寸较大图像的处理。
（2）刷新率。
刷新率指的是显示器每秒钟重画屏幕的次数，刷新率越高，意味着屏幕的闪烁越小，对人眼睛产生的刺激越小。
一般人的眼睛对于75Hz以上的刷新率基本感觉不到闪烁，85Hz以上则完全没有闪烁感，所以VESA（国际视频协会）将85：Hz逐行扫描制定为无闪烁标准。
所以我们在选择的时候既要注意分辨率，还要注意在当前的分辨率下刷新率是多少。
（3）点距。
点距是显像管最重要的技术参数之一，它的单位为毫米（mm）。
一般来说点距越小显示器越好。
点距有许多种不同的测量方法，传统上采用点状式荫罩结构的CRT点距是指显像管两个最接近的同色荧光点之间的直线距离，点距越小越好，点距越小，显示器显示图形越清晰。

第一图书网, tushu007.com

后记

随着全球数字化科技的日益普及，传统的形象设计已经进入计算机的领域。
现在只需要把图像资料通过数码相机、扫描仪等外部输入设备传送到电脑中，然后通过专业软件的处理就可以完成通过电脑辅助进行的形象设计，为了更直观、立体地体现电脑辅助在形象设计中的作用，我们编写了这本《电脑辅助数码影像形象设计》。
目前图像处理方面的书籍非常多，但是《电脑辅助数码影像形象设计》有自己的特色。
《电脑辅助数码影像形象设计》不再强调软件使用的每项技术，而是把软件的技术融入到实际操作过程当中，紧密围绕人物形象设计，结合大量实际操作，使读者不再感到枯燥乏味，能够快速上手，并在实际操作的过程中学习和掌握这些知识。
在《电脑辅助数码影像形象设计》的配套光盘中，整理了大量的形象设计作品和大赛获奖的佳作，读者可以在学习完《电脑辅助数码影像形象设计》以后，使用图库中的图片进行自己的设计练习；配套光盘中还对书中的所有实例进行了整理，读者也可以对照《电脑辅助数码影像形象设计》一步一步自行进行操作。
另外，《电脑辅助数码影像形象设计》还介绍了数码影像形象设计的外围硬件设备以及图像处理的一些基本知识。
通过对《电脑辅助数码影像形象设计》的学习，可以使具备一定形象设计技术的专业人员，按照书中的步骤去操作，达到使用电脑进行形象设计的目的。
由于电脑辅助数码影像形象设计的图书比较少，可借鉴的内容也不多，所以《电脑辅助数码影像形象设计》难免会出现一些错误和遗漏，希望广大读者指正。
感谢为《电脑辅助数码影像形象设计》的编写提供了帮助的朋友，谢谢对《电脑辅助数码影像形象设计》的关心和支持。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《电脑辅助数码影像形象设计》由高等教育出版社出版发行。

第一图书网, tushu007.com

<<电脑辅助数码影像形象设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com