

<<现代教育技术基础>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术基础>>

13位ISBN编号：9787040178241

10位ISBN编号：7040178249

出版时间：2007-6

出版时间：高等教育出版社

作者：王知非、贾宗福

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代教育技术基础>>

### 内容概要

《高等学校教材：现代教育技术基础（第2版）》是专门为高等院校师范类本、专科学生组织编写的教育技术公共课教材。

全书共分为7章：第1章教育技术概论，介绍了教育技术及相关的基本知识；第2章教学模式与教学媒体，介绍了教学模式和教学媒体的基本知识；第3章教学媒体的特性与应用，从教学媒体的特性出发详细介绍了各种现代教学媒体；第4章计算机多媒体技术，着重介绍了多媒体技术及应用；第5章计算机辅助教学设计，从教学设计的概念出发结合计算机在教学中的应用，着重探讨了计算机辅助教学的基本理论和基础知识；第6章网络课程设计，着重介绍了网络教育、网络课程的有关知识，并详细介绍了超文本和超媒体的基本知识，此外，还介绍了利用FrontPage2003进行网页制作和网络课程开发的过程；第7章以多媒体著作软件Authorware为例，介绍了多媒体应用软件的制作。

《高等学校教材：现代教育技术基础（第2版）》可作为高等师范院校教材，也可作为教师培训和继续教育用书，对于CAJ软件开发人员和喜爱计算机多媒体技术的读者来说，《高等学校教材：现代教育技术基础（第2版）》也是一本合适的参考资料。

## &lt;&lt;现代教育技术基础&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 教育技术概论1.1 教育技术1.1.1 教育技术概念及其演变1.1.2 教育技术学1.1.3 现代教育技术1.2 现代教育技术的发展1.2.1 教育的发展与教育技术演变1.2.2 现代教育技术的发展过程1.2.3 我国教育技术的发展1.2.4 现代教育技术的发展趋势1.3 学习现代教育技术的意义和方法1.3.1 现代教育技术与教育改革1.3.2 学习现代教育技术的意义和方法复习思考题第2章 教学模式与教学媒体2.1 教学模式的含义、结构和种类2.1.1 教学模式的含义2.1.2 教学模式的结构2.1.3 教学模式的种类2.1.4 教学模式的运用2.2 主要教学模式简介2.2.1 刺激控制教学模式2.2.2 科学探究的教学模式2.2.3 课堂讲授教学模式2.2.4 个别化教学模式2.3 教学媒体及其作用2.3.1 教学媒体的含义2.3.2 教学媒体的特点2.3.3 教学媒体的作用2.4 教学媒体的类型2.4.1 教学媒体的分类2.4.2 影响媒体的选择因素2.4.3 教学媒体的选择原则复习思考题第3章 教学媒体的特性与应用3.1 光学(视觉)媒体的特性与应用3.1.1 视觉媒体3.1.2 非投影型视觉媒体的特性与应用3.1.3 投影型视觉媒体的特性及应用3.2 声音(听觉)媒体的特性与应用3.2.1 听觉媒体的特性3.2.2 常见听觉媒体3.3 声像(视听觉)媒体的特性与应用3.3.1 视听觉媒体的特性3.3.2 常见视听觉媒体及应用3.4 双向(交互)媒体的特性与应用3.4.1 程序教学系统3.4.2 计算机3.5 多媒体系统的特性与应用3.5.1 多媒体系统的特性3.5.2 多媒体及其技术用于教学的优势3.5.3 多媒体系统的应用3.6 现代信息传输系统与教学应用3.6.1 卫星广播电视系统3.6.2 闭路电视系统3.6.3 计算机网络系统3.6.4 多媒体课堂教学网络复习思考题第4章 计算机多媒体技术4.1 概述4.1.1 多媒体和多媒体技术4.1.2 多媒体基本技术4.1.3 多媒体技术的发展和應用4.2 计算机图形图像基础4.2.1 位图(点阵图)图像4.2.2 矢量图形4.2.3 分辨率4.2.4 颜色理论4.3 计算机图形图像处理4.3.1 图形图像编辑处理4.3.2 图形图像输出4.3.3 图形图像处理软件4.3.4 图形图像(视觉)媒体素材收集和创作4.4 三维图形技术4.4.1 描绘三维物体4.4.2 表现三维物体4.4.3 Z缓冲4.4.4 物体的色彩4.4.5 射线跟踪4.5 计算机动画4.5.1 动画理论4.5.2 二维动画和三维动画4.5.3 动画素材的制作和制作工具4.6 数字音频原理4.6.1 音频的数字化4.6.2 波形音频4.6.3 MIDI4.6.4 音乐合成技术4.6.5 音频(听觉)媒体素材的收集和创作4.7 数字视频原理4.7.1 图像视频信号4.7.2 模拟电视制式4.7.3 数字视频技术4.7.4 视听觉(视频)媒体素材的收集和制作4.8 数据压缩技术4.8.1 数据压缩技术概述4.8.2 声音数据编码标准4.8.3 图像数据编码标准4.9 常见多媒体文件格式4.9.1 常见音频文件4.9.2 常用图像文件4.9.3 视频及动画文件格式4.10 多媒体计算机系统4.10.1 多媒体计算机系统构成4.10.2 多媒体个人计算机(MPC)4.10.3 MPC硬件系统4.10.4 MPC软件系统复习思考题第5章 计算机辅助教学设计5.1 教学设计5.1.1 教学设计的概念5.1.2 教学设计的前期分析5.1.3 教学目标的分类与教学目标的编制5.1.4 教学媒体的选择与利用5.1.5 教学评价5.2 计算机辅助教学设计5.2.1 CAI的概念5.2.2 CAI的发展历史5.2.3 CAI的发展方向5.3 CAI系统的开发5.3.1 CAI课件的基本概念5.3.2 课件类型5.3.3 CAI开发的一般过程5.3.4 CAI开发人员构成5.4 CAI课件开发工具综述5.4.1 通用程序设计语言5.4.2 专用写作语言5.4.3 课件写作系统.....第6章 网络课程设计第7章 多媒体著作工具——Authorware参考文献

<<现代教育技术基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>