

<<小学艺术课程与教学>>

图书基本信息

书名：<<小学艺术课程与教学>>

13位ISBN编号：9787040178661

10位ISBN编号：7040178664

出版时间：2005-12

出版时间：高等教育出版社（蓝色畅想）

作者：修海林

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学艺术课程与教学>>

内容概要

《小学艺术课程与教学》以国际艺术教育理论和实践的最新进展为视野，以我国艺术教育发展现实为根据，以美术、音乐分科教育的理论和实践及师资条件为基础，由国家艺术课程标准研制组核心成员组织编写。

该教材在全面论述艺术教学的诸多经典主题（如课程与教学模式、教学方法、评价方法、心理学基础等）的同时，充分注意我国艺术教育理论和实践中的特殊困难和问题。

因此，该教材学术性与可操作性统一，国际理论与国内需求统一，理论性与可读性统一。

《小学艺术课程与教学》主题新颖、富有挑战，鼓励读者进行参与式阅读。

此外该书版面新颖，采用了专题栏目的新形式，既突出了教材的主题和思想，又方便了读者阅读。

主要内容包括：认识艺术课程、儿童的艺术学习心理、小学艺术课程与教材、艺术课程的教学策略与方法、艺术课程的教学设计、小学艺术课程的教学实践经验、艺术课程与教学评价、课外艺术活动的设计与组织、艺术教师与艺术课程等。

<<小学艺术课程与教学>>

书籍目录

前言第一章 认识艺术课程第一节 我国艺术课程的发展和改革目标第二节 艺术课程的主要特点第三节 艺术课程与艺术能力的发展第四节 艺术课程改革中认识上的几个重要问题第五节 如何进行小学艺术课程的学习第二章 儿童的艺术学习心理第一节 儿童的认知发展与艺术教育第二节 不同艺术领域儿童心理、能力的发展第三节 多元智能的开发及右脑功能的发展第三章 小学艺术课程与教材第一节 小学艺术课程及教材的特点第二节 小学艺术教学书构成分析第三节 小学艺术课教学目标与内容第四章 艺术课程的教学策略与方法第一节 小学艺术课教学的基本策略第二节 艺术课课程资源的组织与利用方式第三节 小学艺术课教学过程及其最优化第五章 艺术课程的教学设计第一节 小学艺术课教学设计的基本认识第二节 小学艺术课教学设计的基本方法第三节 小学艺术课教学设计整合模式的选择第六章 小学艺术课程的教学实践经验第一节 小学艺术课课堂教学的组织形式第二节 艺术课课堂教学的驾驭和管理第三节 艺术课课堂教学具体问题的处理第七章 艺术课程与教学评价第一节 艺术课程评价的基本特点第二节 艺术课程教学评价的基本方式第八章 课外艺术活动的设计与组织第一节 小学课外艺术活动的作用和特点第二节 小学课外艺术活动的主要形式第三节 小学课外艺术活动的组织管理第四节 课外艺术活动的评价与常见的问题第九章 艺术教师与艺术课程第一节 小学艺术教师的基本素养第二节 艺术教师的劳动特性和社会化因素第三节 艺术教师的角色转换第四节 不同学科背景的艺术教师如何进行艺术课教学参考文献

<<小学艺术课程与教学>>

章节摘录

第一章 认识艺术课程 导言 面对21世纪的教育以及社会的发展,世界各国的政治家、教育家们都清醒地意识到,一个国家、一个民族要面临日益激烈的竞争和挑战,立足于不败之地,就要提升其综合国力。

而综合国力的提升,绝非一朝一夕之功可成就。

综合国力的强弱,在很大程度上取决于人才的创新精神和实践能力培养、使用的成功与否。

在我国,基础教育的改革作为科教兴国的奠基工程,对于社会主义的现代化建设,具有全局性意义。

为此,我国政府将基础教育提高到关系国家、民族前途命运的千秋大业这样一个高度来认识,并为全面推进素质教育而积极进行课程改革。

我国在21世纪初启动了新一轮基础教育课程改革。

这次课程改革,要求义务教育阶段的课程,应当面向每一个学生的全面发展,并从基础教育阶段课程的普及性、基础性、发展性角度,构建起分科课程和综合课程的整体课程结构,对课程内容进行更新。

其中,在艺术教育领域,我国不仅在义务教育阶段设置了属于综合课程的艺术课程,并且还在高中阶段也设置了这类艺术课程。

可以说,在整个基础教育阶段,艺术课程已经成为国家新课程改革中与音乐、美术等分科课程并存、新型的综合性艺术课程。

艺术课程,是我国基础教育课程改革中创立并设置的一门新型课程。

在基础教育阶段,艺术教育以及艺术教育培养目标及其价值的体现,主要是通过艺术类课程的实施来体现的。

艺术课程的研制和实施,是通过考察我国以及世界各国艺术教育的改革与发展,对现状和问题进行深入的调查研究,同时探讨与艺术课程改革相关的各种基本理论问题,结合学校的艺术教学实践,创编案例和教材,反复实验,不断总结经验,并且伴随着课程改革的深入和推进,依靠艺术课程教师、艺术教育行政管理者、教研员和专家学者的共同努力,不断获得完善、趋向成熟的一个过程。

第一节 我国艺术课程的发展和改革目标 在我国,教育的最终目的是培养在德、智、体、美等方面全面发展的人。

· · · · · ·

<<小学艺术课程与教学>>

编辑推荐

在《小学艺术课程与教学》中，既有对艺术课程核心概念、基本理念较为系统、严谨的论述，同时也可以看到基于艺术课程的教学实践、教学设计和案例分析的理论阐述；既有对艺术课程的实施和评价、教学手段和方法、教学组织形式等一般课程与教学论有所关联的不同论述，也有根据艺术课程和教学实践的特点，在不同方面进行的理论阐述。

这使得《小学艺术课程与教学》的编写不是一般课程与教学论理论框架在艺术课程与教学教材上的平移和套用，而是具有新意的艺术课程与教学论的构建和阐发。

《小学艺术课程与教学》的核心理论，在国家《艺术课程标准》的基础上，不仅在整体上具有较为严密的逻辑结构，并且有更为明晰、严谨的阐发和新释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>