

<<服装教学实训范例>>

图书基本信息

书名：<<服装教学实训范例>>

13位ISBN编号：9787040178944

10位ISBN编号：704017894X

出版时间：2005-11

出版时间：高等教育出版社

作者：王珉，王健 主编

页数：219

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装教学实训范例>>

前言

随着经济全球化及世界文化潮流相融合的发展趋势,我国服装行业对所需人才的知识结构、实践能力及追踪行业信息等方面提出了更新、更严、更高的要求。

因此高等职业教育服装设计的专业教学,其改革也是大势所趋。

教学内容的更新势在必行。

本书遵从高等职业教育的发展规律,在编写过程中突出以下特点: 一、拓展服装制板和样板缩放教学课程内容,突出核心能力的培养。

针对服装制板和样板缩放具有很强的技术性这一特点,将服装制板、样板缩放的概念原理进行详细阐述,并根据品种特征分门别类找出具有代表性的款式以图文并茂的形式进行详实讲解,促进学生对服装制板和样板缩放的实际操作达到更深层面的理解和掌握。

二、加强服装制板和样板缩放的示范教学与对学生的实训培养。

根据编写人员多年的服装教学实践经验,详细示范制板技巧、样板缩放技术;遵循由浅入深、循序渐进的原则,力求让学生经过系统学习,全面掌握服装制板的原理和样板缩放原理,以及不同款式的实际应用等,并对其有全面的了解和认识。

三、强调实物演示与光盘教学的运用。

为了加强学生的直观感受能力,本教材配以相应的光盘,为教师教学和学生学习提供了极大的方便。

本光盘的教学示范录像。

利用多媒体直接展示操作过程,使教学内容更加丰富、形象、生动;光盘内容涉及到教学过程、制作步骤的连续演示。

我们注重录像的拍摄技巧和剪辑技巧,画面清晰流畅,教学章节内容、教学重点难点阐释充分,具有很强的可视性。

学生可以随时通过教材光盘观摩教师的教学示范,更快地掌握各知识点和基本技能,使教学达到事半功倍的效果。

总之,本书突出了高职特色,强调应用性、实践性、创新性,内容翔实,图文并茂,条理清晰,易于掌握,编排新颖,希望广大读者能在本书的指导下,尽快掌握服装制板与缩放的核心技能。

本书主编为王珉、王健,副主编为汤泊歧,参编人员有王京菊、唐怡,并由清华大学美术学院院长李当歧教授审阅。

在本书的编写过程中,得到了高等教育出版社编辑的大力支持与帮助,在此向所有帮助和支持本书出版的同仁表示衷心的感谢。

由于编写水平有限,加之时间匆促,错漏之处在所难免,恳请各界读者及同行多提宝贵意见,以便再版时修正。

<<服装教学实训范例>>

内容概要

《服装教学实训范例：服装工业制板》是普通高等教育“十五”国家级规划教材（高职高专教育），是由教育部有关高职高专教育专业教学改革试点院校的教师编写的。

全书共四章内容，包括服装工业样板制板原理、工业样板制板范例、工业样板缩放原理、工业样板缩放范例四部分，其中在第一章和第三章详细讲解了服装制板原理和缩放原理；在第二章和第四章中列举了不同品种的服装制板和缩放实例，系统讲授了每款服装制板与缩放的全部过程。

《服装教学实训范例：服装工业制板》配套光盘除包括书中内容外，还加入以视频显示的大衣制板和裙子脱板的全部过程。

《服装教学实训范例：服装工业制板》可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等院校及本科院校高职教育相关专业学生学习用书，也可供五年高职院校、中等职业学校及其他相关领域的人员学习参考。

<<服装教学实训范例>>

书籍目录

第一章 工业样板制板原理

第一节 概述

- 一、工业样板的概念
- 二、工业样板的分类
- 三、工业样板的制作方法
- 四、工业样板制作使用的模台
- 五、人体体型分类
- 六、服装号型

第二节 工业样板制作系统

- 一、原型的确定
- 二、样板的识别记号
- 三、工业样板制作基本流程

第三节 成衣规格设计

- 一、成衣规格系列
- 二、成衣规格系列的设计方法

第四节 工业样板的部位修正

- 一、领口
- 二、肩端
- 三、侧缝
- 四、袖缝
- 五、腰围线
- 六、裙腰围线

第五节 材料预缩

- 一、缩水率
- 二、热缩率
- 三、缩量的测试
- 四、加入缩量

课后练习

第二章 工业样板制板范例

第一节 工业样板制板的准备工作

第二节 裙类

制板范例2-1基础裙

制板范例2-2断身裙

第三节 裤类

制板范例3-1女裤

制板范例3-2男裤

第四节 衬衫类

制板范例4-1女衬衫

制板范例4-2男衬衫

第五节 上装类

制板范例5-1女西服

制板范例5-2牛仔服

课后练习

第三章 工业样板缩放原理

第一节 工业样板缩放的基本概念

<<服装教学实训范例>>

- 一、工业样板缩放
- 二、样板缩放中间号的确定
- 三、工业样板缩放的几种方法
- 四、原型缩放的原理
- 第二节 工业样板缩放档差的确定
 - 一、工业样板缩放系列
 - 二、工业样板缩放档差的确定方法
 - 三、工业样板缩放档差的灵活调整
- 第三节 工业样板缩放原理与方法
 - 一、文化式原型缩放
 - 二、文化式原型裙缩放
 - 三、文化式原型裤缩放
- 第四节 工业样板脱板方法
 - 一、脱板的概念
 - 二、脱板的准备工作
 - 三、脱板的操作过程
 - 四、脱板的注意事项
- 课后练习
- 第四章 工业样板缩放范例
 - 第一节 裙类
 - 缩放范例1-1双裱裙
 - 缩放范例1-2六片斜裙
 - 缩放范例1-3360度斜裙
 - 缩放范例1-4育克裙
 - 第二节 裤类
 - 缩放范例2-1锥型裤
 - 缩放范例2-2裙裤
 - 第三节 衬衫类
 - 缩放范例3-1女衬衫
 - 缩放范例3-2男衬衫
 - 第四节 上衣类
 - 缩放范例4-1女西服
 - 缩放范例4-2公主线上衣
 - 第五节 大衣类
 - 缩放范例5-1插肩袖大衣
- 课后练习
- 参考文献

<<服装教学实训范例>>

章节摘录

第一节 概述 一、工业样板的概念 工业样板以批量生产为目的，并且具备工业化生产所需要的各种要素。

是服装产品在工业化生产中工艺和造型的标准与技术依据，包括裁剪样板和工艺样板两种。

二、工业样板的分类 工业样板要按照产品的技术要求，满足服装工业化生产中的各个环节。因此，工业样板又分为裁剪样板和工艺样板两种类型。

(1) 裁剪样板：是裁剪排料时使用的样板。

为了提高裁剪的工作效率，裁剪样板是带有缝份的毛板。

裁剪样板包括面料、里料、衬料及辅料等样板。

(2) 工艺样板：是缝制工艺过程中使用的样板。

包括袋盖板、扣烫贴袋的口袋样板等具有模具的样板和纽扣板、省位板和净领样板等具有定位作用的样板。

工艺样板通常为净样，以在裁片上达到对位和模具的作用，从而使批量产品达到统一标准。

工艺样板由于要反复使用，所以要求纸张结实、耐用，通常选用200g的硬板纸。

三、工业样板的制作方法 服装工业样板的制作方法可以归纳为两大类：平面构成法和立体构成法。

在制作服装工业样板时可以根据款式特征、流行趋势、市场信息、客户要求等因素选择一种较为适宜的制板方法。

1. 平面构成法 平面构成法是指运用平面裁剪的方式，根据服装款式图，在二维平面上进行绘制的方法，包括以下几种：(1) 借助法：是指借助已有的服装样板或定型的服装裁剪方法，为设计新产品服务，是一种快捷的制板方法。

但是借助法绝对不是抄袭、照搬，而是在原有产品的基础上进行再创造，仿中有创，仿创结合，不断更新，不断提高。

(2) 平展法：是对服装实物的各个部位进行测量、取值，确定部位数据并合理定位进行制图。

此种方法简单、直观，可根据实测进行图样绘制。

平展法在行业中又称“扒板”。

(3) 公式法：以胸围尺寸为依据，推算其他部位尺寸。

例如：运用比例分配法中的十分法、六分法、四分法等方法进行工业基础板型制作。

(4) 画线取型法：是针对合同定单上提供的部位尺寸进行制板的一种方法。

它与平展法的不同之处在于不能实际测量，直观性差。

画线取型法，又称短寸法。

(5) 原型法：是以人体外形为依据加入一定的放松量，绘制成人体体表的平面展开图。

它通过一整套转省的理论，并且通过合理把握服装与人体之间的关系，可以制作变化比较复杂的服装款式，因此，在工业制板中经常采用此方法。

<<服装教学实训范例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>