

<<造型基础（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<造型基础（第一册）>>

13位ISBN编号：9787040184976

10位ISBN编号：7040184974

出版时间：2006-5

出版时间：高等教育出版社

作者：龙念南

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;造型基础（第一册）&gt;&gt;

## 前言

体育和艺术教育在我国有着悠久的历史 and 优良的传统。我国古代教育主张一个人要获得全面发展。西周时期教育的内容为“礼、乐、射、御、书、数”，称为“六艺”，其中就包括了丰富的体育和艺术教育的内容。在当今知识经济日益发展的全球环境中。健康的体质、健全的心理、良好的艺术修养和完善的人格。已经成为高素质人才不可或缺的构成元素。当前不断深化的素质教育就是为了培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。体育和艺术教育是素质教育的重要组成部分，对于培养高素质人才具有不可替代的功能。

“体育、艺术2+1项目”（以下简称“2+1”）就是为了全面贯彻教育方针，推动学校体育和美术的改革与发展而逐步推进的一项育人工程。

“2+1”的含义是，在九年义务教育阶段，通过课内外体育和艺术教育活动，让每个学生都能较好地掌握终身受用的两项运动技能和一项艺术技能。

该项目坚持以人为本，以促进学生的全面发展为宗旨，以深化学校体育、艺术教育教学改革为核心，以建设有特色的体育、艺术教育课程为基础。

以提高体育、艺术教育师资的业务水平和教学能力为先导，以大力改善体育锻炼和艺术活动环境为条件，计划在全国19个课外文体活动工程示范区率先试行。

为了引导和帮助广大体育、艺术教师掌握“2+1”的组织实施方法，指导学生在义务教育阶段掌握两项运动技能和一项艺术技能，教育部体育卫生与艺术教育司组织编写了“体育、艺术2+1项目”系列辅导用书。

这套辅导用书分为体育和艺术两个大类，面向中小学体育艺术教师、家长、学生。

力学生在课外活动时间学习体育和艺术技能提供辅导。

编写原则是：以培养学生对体育和艺术的兴趣爱好为出发点。

指导中小学开展课外体育和艺术活动，参照九年义务教育新课程标准（体育、音乐、美术），内容适当延展，使中小学生在完成义务教育阶段体育和艺术技能的基本目标或发展目标：这套辅导用书的主要特色是：

—不同于九年义务教育体育和艺术的课堂教学，而是利用课外活动对学生进行体育和艺术技能的培养。

是课堂教学的拓展和延伸；—不同于强调学科系统性的专业技能教材，而是精心设计教学方法，针对青少年生理心理特点。

将技能教学转化为生动、有趣、充满美感的运动之旅和艺术之旅：—不同于普通的体育和艺术教育资源，而是提供生动、形象、立体、动态的体育、艺术教育资源。

帮助学生高效率高质量地完成学习任务；

## <<造型基础（第一册）>>

### 内容概要

《造型基础》分为两册，第一册主要涉及对一般造型与色彩的认识和掌握。

第二册侧重从完善造型表现能力和提高色彩应用能力的角度进行造型基础的训练。

《造型基础（第1册）》为第一册，书中内容以专题的形式呈现，每个专题均由“活动目标”、“专题导入”、“基本练习”和“作品欣赏”四个部分组成。

而各个专题之间既有一定的联系和循序渐进的安排，又可以独立成章，由读者根据自己的需要自由组合。

## &lt;&lt;造型基础（第一册）&gt;&gt;

## 章节摘录

“点”是具有大小和形状的最小、最简洁的视觉元素。也可以称之为造型的原生素，是“造型基础”的基础。在造型时既可以利用它影响人们视觉的特点在画面上合适的地方放置“点”。也可以利用“点”的组合形成有趣的画面。

几何学中提到的“点”是只有位置而没有长度和宽度的。它应该不占据任何面积。

“点”是一条线的开始或终结，也存在于两条线相遇或交叉的地方。

而当“点”成为造型的要素时。

它便具有大小不一的面积。

任何一个画面都可以用最小的元素点来表示。

“点”是相对的。

在一定视觉范围内它是“点”，而在稍微变化的视觉范围内它可能就变成了“线”或“面”。

“点”也有各种不同的大小、形状和浓淡。

千万不能认为“点”就是圆圆的形状或很标准的形状，到底多大面积才算是“点”呢？

这就需要配合画面的大小及周围的要素相比较决定了，因为“点”没有绝对的大小或形状。

所以，当我们需要突出或者隐藏画面中的某个形象时。

我们可以视其为一个“点”，按“点”对人们视觉的影响特点对它作合理的安排（图1-4）。

如果将“点”作为组合画面的元素。

我们可以用最简单的绘画下具制造“点”，比如用铅笔、钢笔、签字笔等画出许许多多的“点”。

用它们来组合出自己需要的或希望的画面。

其实任何笔触都可以视其为“点”，按“点”的组合规律合情或合理地安排它们。

为最终的“造型”服务；也可以发掘多种材料作为“点”来进行造型练习和美术创作，比如，米粒、豆粒、废纸碎片等。

将它们粘贴、拼组成需要的或希望的画面；还可以利用电脑美术软件将复杂的内容演变成以“点”构成的画面。

帮助我们进行“点”的组合练习。

<<造型基础（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>