

<<汉字书法艺术（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<汉字书法艺术（第一册）>>

13位ISBN编号：9787040185577

10位ISBN编号：7040185571

出版时间：2006-5

出版时间：高等教育出版社

作者：李鑫华

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字书法艺术（第一册）>>

前言

体育和艺术教育在我国有着悠久的历史 and 优良的传统。

我国古代教育主张一个人要获得全面发展，西周时期教育的内容为“礼、乐、射、御、书、数”，称为“六艺”，其中就包括了丰富的体育和艺术教育的内容。

在当今知识经济日益发展的全球环境中，健康的体质、健全的心理、良好的艺术修养和完善的人格，已经成为高素质人才不可或缺的构成元素。

当前不断深化的素质教育就是为了培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

体育和艺术教育是素质教育的重要组成部分，对于培养高素质人才具有不可替代的功能。

“体育、艺术2+1项目”（以下简称“2+1”）就是为了全面贯彻教育方针，推动学校体育和美育的改革与发展而逐步推进的一项育人工程。

“2+1”的含义是，在九年义务教育阶段。

通过课内外体育和艺术教育活动，让每个学生都能较好地掌握终身受用的两项运动技能和一项艺术技能。

该项目坚持以人为本，以促进学生的全面发展为宗旨，以深化学校体育、艺术教育教学改革为核心，以建设有特色的体育、艺术教育课程为基础，以提高体育、艺术教育师资的业务水平和教学能力为先导，以大力改善体育锻炼和艺术活动环境为条件，计划在全国19个课外文体活动工程示范区率先试行。

为了引导和帮助广大体育、艺术教师掌握“2+1”的组织实施方法，指导学生在义务教育阶段掌握两项运动技能和一项艺术技能，教育部体育卫生与艺术教育司组织编写了“体育、艺术2+1项目”系列辅导用书。

这套辅导用书分为体育和艺术两个大类，面向中小学体育艺术教师、家长、学生，为学生在课外活动时间学习体育和艺术技能提供辅导。

编写原则是：以培养学生对体育和艺术的兴趣爱好为出发点，指导中小学开展课外体育和艺术活动，参照九年义务教育新课程标准（体育、音乐、美术），内容适当延展，使中小学生在完成义务教育阶段体育和艺术技能的基本目标或发展目标。

<<汉字书法艺术（第一册）>>

内容概要

《汉字书法艺术(学生用书,第1册)》分三册编写,每册都有教师用书和学生用书。

第一、二册内容主要侧重于汉字楷书的教学与实践辅导;第三册内容侧重于汉字行书的教学与实践辅导。

每册的各个专题是按学习书法由易到难进行讲解的,教师在选择时,可根据实际情况进行安排。

《汉字书法艺术(学生用书,第1册)》为第一册的学生用书,书中内容以专题的形式呈现,每个专题均由“教师教学建议部分”、“技法训练部分”、“汉字知识部分”、“书法常识部分”、“学生练习部分”和“家长阅读部分”六个板块组成。

<<汉字书法艺术 (第一册)>>

书籍目录

专题一 汉字与汉字书法学习的内容与方法简介 一、汉字与汉字书法 二、学习汉字书法的条件与要求 三、怎样起步学习汉字书法
 专题二 学习楷书的基础常识 一、认识文房四宝 二、文房四宝的选择 三、文房四宝的使用与保护
 专题三 学习楷书的基本笔画 第一单元 楷书的点画与横画 第一课 楷书的点画 第二课 楷书的横画
 第二单元 楷书的竖画、撇画与捺画 第一课 楷书的竖画 第二课 楷书的撇画 第三课 楷书的捺画
 第三单元 楷书的折画与提画 第一课 楷书的折画(1) 第二课 楷书的折画(2) 第三课 楷书的提画
 第四单元 楷书的钩画 第一课 楷书的钩画(1) 第二课 楷书的钩画(2) 第三课 楷书的钩画(3) 第四课 楷书的钩画(4) 第五课 楷书的钩画(5) 第六课 楷书的钩画(6)
 专题四 学习楷书的独体字写法(一) 第一单元 楷书的点法、横法与竖法 第一课 楷书的点法(1) 第二课 楷书的点法(2) 第三课 楷书的横法 第四课 楷书的竖法
 第二单元 楷书的撇法、捺法与钩法 第一课 楷书的撇法(1) 第二课 楷书的撇法(2) 第三课 楷书的捺法 第四课 楷书的钩法
 专题五 学习楷书的独体字写法(二) 第一单元 对称轮廓的字(一) 第一课 收腰形的字 第二课 束腰形的字 第三课 近似于梯形的字 第四课 近似于三角形的字
 第二单元 对称轮廓的字(二) 第六课 三角形的字 第七课 “个”形的字 第八课 “干”字形的字 第九课 竖画穿过“口”框形的字
 第三单元 不对称轮廓的字 第一课 “毛”字形的字 第二课 左斜右直形的字 第三课 “司”字形与“厂”字形的字 第四课 “刀”字形的字
 附录 家长阅读

<<汉字书法艺术（第一册）>>

章节摘录

4.学习汉字书法。

有益于好习惯的养成与身心健康 对一些所谓坐不住的孩子，经过一个阶段的书法学习训练后，孩子可以发生明显的变化。

譬如：知道该加紧学习了，学东西时应当怎样听讲，如何观察，如何抓事务的主要特征以及如何模仿等等；学习时他的注意力也会有所集中，观察力也比以前有所提高，协调性与准确性的表现力也会有所加强。

5.汉字书法与一般汉字书写的异同 汉字书法艺术与一般意义上的汉字书写有所不同。

首先，书法艺术课包含的面比普通写字课要宽广得多。

书法艺术课不仅包括通常的写字训练，而且还有大量与汉字文化知识有关的内容，甚至包括汉字书体的演变与发展，每种书体、每个书家之间的不同风格、不同手法等。

而写字课的基本内容仅仅是就写字而言，要求达到书写正确、整齐、美观。

不过，写字要求中的许多内容都与书法要求一致。

其次，书法艺术的观赏性明显，而写字课的要求虽也讲究观赏性，但远不及书法艺术要求更高。根据我们教学的经验所知，关于写字课的基本要求也包含了大量的书法常识，只是不像书法课强调得那么多，那么专业罢了。

第三，书法与写字课没有严格的分界，二者的概念互相包容。

要求低一些的叫写字课，要求程度深一些的则可称之为书法课。

应该说，小学生学习书法艺术有些为时过早，而学习汉字书写的一般方法则比较切合实际。

书法中必须有写字的行为，而在写字训练中则未必都得有书法艺术所要求的内容和难度。

<<汉字书法艺术（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>