

<<构图学>>

图书基本信息

书名：<<构图学>>

13位ISBN编号：9787040188073

10位ISBN编号：7040188074

出版时间：2006-5

出版范围：高等教育

作者：林钰源

页数：136

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构图学>>

内容概要

本书包括上下两篇，阐述了构图学及其基本原理，并对构图进行案例分析。

作者用学科前沿的精神、思想和观念重新演绎传统的构图学：从艺术家个案分析中揭示构图学的一般规律和原理；从心理学角度对艺术家风格进行探析，并揭示艺术家人格精神与构图的形式结构中存在的客观内在联系；把原本底于造型艺术技法范畴的构图，上升到美学意义上的理论分析与研究；客观、真实、系统地揭示人类视觉经验的积淀、演进对人类艺术发展史产生的深刻影响和重大意义，从而使本教材的系统性、科学性、实用性、理论性凸显出来。

本书可作为高等教育本科美术专业学生的必修课教材。

书籍目录

绪论上篇 构图学及其基本原理 第一节 概述 第二节 构图学的基本法则 第三节 构图的形式结构 第四节 透视学对构图的影响下篇 构图案例分析 第一节 西方美术创作与构图概述 第二节 西方美术作品构图案例分析 第三节 中国美术创作与构图概述 第四节 中国美术作品构图案例分析 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>