<<构图学>>

图书基本信息

书名:<<构图学>>

13位ISBN编号:9787040188073

10位ISBN编号:7040188074

出版时间:2006-5

出版时间:高等教育

作者:林钰源

页数:136

字数:100000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<构图学>>

内容概要

本书包括上下两篇,阐述了构图学及其基本原理,并对构图进行案例分析。

作者用学科前沿的精神、思想和观念重新演绎传统的构图学:从艺术家个案分析中揭示构图学的一般规律和原理;从心理学角度对艺术家风格进行探析,并揭示艺术家人格精神与构图的形式结构中存在的客观内在联系;把原本底于造型艺术技法范畴的构图,上升到美学意义上的理论分析与研究;客观、真实、系统地揭示人类视觉经验的积淀、演进对人类艺术发展史产生的深刻影响和重大意义,从而使本教材的系统性、科学性、实用性、理论性凸显出来。

本书可作为高等教育本科美术专业学生的必修课教材。

<<构图学>>

书籍目录

绪论上篇 构图学及其基本原理 第一节 概述 第二节 构图学的基本法则 第三节 构图的形式结构 第四节 透视学对构图的影响下篇 构图案例分析 第一节 西方美术创作与构图概述 第二节 西方美术作品构图案例分析 第三节 中国美术创作与构图概述 第四节 中国美术作品构图案例分析后记

<<构图学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com