

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787040193572

10位ISBN编号：7040193574

出版时间：1999-10

出版时间：高等教育出版社

作者：杨帆、赵立臻/国别：中国大陆

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用>>

内容概要

《多媒体技术与应用》是21世纪高等学校应用型教材之一，从多媒体技术基础和多媒体应用两个层面，较为系统地介绍了多媒体技术的基本概念、技术内涵、技术原理和应用方法，特别是在基本概念和技术原理上力求全面准确、深入浅出、简明扼要，在应用方法上力求灵活、实用、多样，同时还介绍了近年来出现的新技术。

许多内容摘编于国内外最新的资料、文献或网络资源，反映多媒体技术当前的最新发展状况。

在介绍主要的文本、图形/图像、音频、视频等多媒体信息处理技术时，均增加了相关软件的介绍和典型软件的使用，主要目的是为读者提供广泛的选择和实践机会，强化能力培养。

同时，还把涉及的有关内容作为附录列出，方便读者查阅。

<<多媒体技术与应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1多媒体技术的基本概念 1.1.1媒体及其分类 1.1.2多媒体与多媒体技术 1.1.3多媒体技术的基本特征 1.1.4多媒体系统 1.2多媒体信息的组织与表现方式 1.2.1多媒体信息 1.2.2多媒体信息的组织方式 1.2.3多媒体信息的表现方式 1.3多媒体技术简介 1.3.1数据压缩技术 1.3.2多媒体信息存储技术 1.3.3多媒体网络通信技术 1.3.4多媒体专用芯片技术 1.3.5人机交互技术 1.3.6多媒体软件技术 1.4多媒体技术的发展与应用 1.4.1多媒体技术的发展过程 1.4.2多媒体技术的应用 1.4.3多媒体技术的发展趋势 本章小结 习题与思考 第2章 多媒体系统环境 2.1多媒体系统环境简介 2.1.1多媒体系统的组成 2.1.2两种不同的多媒体环境 2.2 MPC的基本硬件 2.2.1主板 2.2.2CPU 2.2.3显示系统 2.2.4存储系统 2.2.5音频处理系统 2.2.6视频处理系统 2.2.7网络通信支持 2.2.8两种I/O接口 2.3 MPC的软件系统 2.3.1MPC的操作系统 2.3.2设备驱动程序 2.3.3多媒体信息处理软件 2.3.4多媒体开发软件 2.4多媒体的常用外设 2.4.1彩色打印机 2.4.2麦克风与音箱 2.4.3触摸屏 2.4.4数字投影机 2.5光盘与光盘驱动器 2.5.1光盘的类型 2.5.2光盘的格式 2.5.3光盘的物理结构与信息存储 2.5.4光盘驱动器 2.6数字图像输入设备 2.6.1扫描仪 2.6.2数码照相机 2.6.3数码摄像机 2.6.4数字摄像头 本章小结 习题与思考 第3章 文本处理技术 3.1文本的基本知识 3.1.1西文字符 3.1.2中文字符 3.1.3 Unicode编码 3.1.4字符映射表 3.1.5文本与超文本文件 3.1.6常用文本文件的存储类型 3.2文本信息的采集方法 3.2.1键盘输入 3.2.2手写输入 3.2.3语音输入 3.2.4OCR输入 3.3文本信息处理 3.3.1格式文本处理 3.3.2超文本处理 3.3.3特殊图符处理 3.4超文本标记语言 3.4.1相关概念 3.4.2HTML文件 3.4.3HTML标签和属性 3.4.4超链接 3.4.5定义表格 3.4.6转义字符序列 3.4.7其他超文本标记语言 3.5文本处理软件 3.5.1文本处理软件概述 3.5.2 word字处理软件 3.5.3常用的网页设计软件FrontPage 3.5.4典型的网页设计软件Dreamweaver 3.5.5 网页设计软件的综合应用 本章小结 习题与思考 第4章 音频处理技术 4.1音频基础知识 4.1.1声音的物理特征 4.1.2音频的相关概念 4.1.3数字音频的文件格式 4.2音频的数字化与编码 4.2.1采样与采样频率 4.2.2量化与量化位数 4.2.3声道 4.2.4音频采样的数据量 4.2.5音频数据编码 4.2.6音频编码标准 4.3音频卡 4.3.1音频卡的功能 4.3.2音频卡的组成与工作原理 4.3.3音频卡的I/O接口 4.4数字音频的采集与编辑 4.4.1录音采集 4.4.2抓取CD、VCD和DVD音轨 4.4.3编辑数字音频 4.5 MIDI音乐 4.5.1什么是MIDI 4.5.2 MIDI设备的配置与连接 4.5.3 播放MIDI音乐 4.5.4制作MIDI音乐 4.5.5乐谱的扫描与识别 4.5.6 MIDI与数字音频的比较 4.6音频工具软件 4.6.1音频工具软件概述 4.6.2典型的音频处理软件 本章小结 习题与思考 第5章 图形 / 图像处理技术 5.1颜色的基本知识 5.1.1颜色的基本概念 5.1.2计算机中的颜色模式 5.1.3颜色模式的色域 5.2位图图像与矢量图形 5.2.1位图图像 5.2.2矢量图形 5.2.3图形 / 图像处理的基本内涵 5.2.4位图与矢量图的比较与转换 5.2.5图像的主要参数 5.3 图像的数字化过程 5.3.1采样 5.3.2量化 5.3.3压缩编码 5.4数字图像处理与输出 5.4.1图像内容编辑 5.4.2图像效果优化 5.4.3添加特殊效果 5.4.4图像的打印输出 5.5数字图像分析 5.5.1图像分割 5.5.2图像测量 5.5.3图像识别 5.6图形 / 图像文件 5.6.1图像文件的内容 5.6.2图像文件的格式 5.6.3图形文件的格式 5.7图形 / 图像处理软件 5.7.1图形处理软件概述 5.7.2图像处理软件概述 5.7.3典型的图像处理软件Photoshop 本章小结 习题与思考 第6章 视频处理技术 6.1视频基础知识 6.1.1模拟视频 6.1.2模拟视频的信号类型 6.1.3模拟视频标准 6.1.4 DTV数字电视标准 6.1.5数字视频 6.2视频数字化 6.2.1视频数字化方法 6.2.2视频数字化过程 6.2.3视频采样 6.2.4视频量化 6.2.5视频数字化标准, 6.2.6数字视频的不同格式 6.3数字视频编码压缩 6.3.1视频数据压缩 6.3.2视频压缩编码标准介绍 6.4数字视频文件格式 6.4.1数字视频体系 6.4.2数字视频文件格式 6.5视频采集卡 6.5.1视频采集卡的分类 6.5.2视频采集卡的组成与工作原理 6.5.3视频采集卡的技术特性 6.6视频的采集与编辑 6.6.1视频采集 6.6.2数字视频编辑 6.6.3非线性编辑系统 6.7视频处理软件 6.7.1视频处理软件概述 6.7.2典型的视频处理软件Premiere 6.8动画技术 6.8.1动画的原理 6.8.2计算机动画 6.8.3动画的创作过程 6.8.4常用动画的文件格式 本章小结 习题与思考 第7章 数据压缩编码技术 7.1数据压缩技术概述 7.1.1数据压缩的概念 7.1.2多媒体数据的冗余 7.1.3数据压缩技术的发展过程 7.1.4数据压缩的分类 7.1.5数据压缩的主要指标 7.2数据压缩技术原理 7.2.1信息熵与编码 7.2.2无损压缩编码 7.2.3有损压缩编码 7.3 JPEG静止图像压缩标准 7.3.1JPEG概述 7.3.2无失真压缩 7.3.3有失真压缩 7.3.4 JPEG 2000介绍 7.4运动图像压缩标准MPEG 7.4.1 MPEG概述 7.4.2 MPEG1视频 7.4.3 MPEG1音频 7.5 H.26视听通信编 / 解码标准系列 7.5.1 H.261简介 7.5.2 H.261视频压缩编码算法 7.5.3 H.261视频数据结构 本章小结 习题与思考 第8章 多媒

<<多媒体技术与应用>>

体通信与网络技术 第9章 多媒体数据库技术 第10章 网络多媒体应用开发 第11章 多媒体人机交互技术
附录一 MPC的规范 附录二 HTML常用标签表 附录三HTML字符转义序列列表 附录四 通用MIDI乐器编号
表 附录五Premiere 6.5菜单功能表 参考文献

<<多媒体技术与应用>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>