

<<卡通动漫概论>>

图书基本信息

书名：<<卡通动漫概论>>

13位ISBN编号：9787040196276

10位ISBN编号：7040196271

出版时间：2006-1

出版时间：高等教育出版社

作者：傅忠勇/国别：中国大陆

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通动漫概论>>

内容概要

《高等职业教育技能型紧缺人才培养培训工程系列教材：卡通动漫概论》主要内容包括概论、卡通动漫史、卡通动漫宏观论、动画概要、动画制作基础流程、从事动漫创作设计的职业能力、卡通动漫经典等。

《卡通动漫概论》可作为高等院校、高等职业院校、高等专科学校、成人高校、本科院校举办的二级学院动画专业的教材，也可供继续教育学院、民办高校、技能型紧缺人才培养培训使用，还可作为从事动画设计制作等专业人员的参考用书。

<<卡通动漫概论>>

书籍目录

第一章 概论1.1 概念1.1.1 卡通概念1.1.2 动漫概念的发展及其渊源1.2 卡通、动漫发展概略第二章 卡通动漫史2.1 国际视野下的动漫发展2.1.1 美国卡通发展历史2.1.2 欧洲及其他西方国家动画历史概况2.1.3 日本动漫发展史2.2 中国卡通动漫发展历程2.2.1 中国大陆卡通动漫的发展历程2.2.2 港台地区卡通动漫的发展历程第三章 卡通动漫宏观论3.1 动漫对社会生活的影响3.1.1 动漫的多元化3.1.2 动漫对青少年的影响3.2 动漫传播的特点及优势3.3 动漫创作的个性化3.4 动漫的艺术价值3.4.1 动漫是创意的视觉表达3.4.2 动漫的创作和传播形式的群体价值观3.4.3 动漫是文化创作的全球化路径之一3.5 动漫产业及市场3.5.1 用动漫形象打造产业链3.5.2 开发中国的动漫市场3.6 解析日本动漫的产业化历程3.6.1 日本动漫文化的发展3.6.2 动漫的分化3.6.3 日本卡通的产业化3.6.4 日本卡通“全民追捧”的社会地位3.6.5 日本卡通的敬业精神3.6.6 日本卡通的分级制3.6.7 市场无限广阔第四章 动画概要4.1 动画的分类4.1.1 形式类型4.1.2 叙事类型4.1.3 传播类型4.2 动画专用术语4.3 动画工具与材料第五章 动画制作基础流程5.1 前期创作5.1.1 制片5.1.2 编剧5.1.3 导演5.2 设计5.2.1 角色5.2.2 场景5.2.3 造型5.3 艺术表现5.3.1 原画设计5.3.2 动画设计5.3.3 动画背景5.4 后期合成5.4.1 后期制作5.4.2 声音5.4.3 剪辑第六章 从事动漫创作设计的职业能力6.1 剧本创作的能力6.2 美术设计的能力6.3 分镜头设计的能力6.4 高水平的绘画能力6.5 运用各种制作工艺的能力6.6 后期制作的能力第七章 卡通动漫经典7.1 经典影片7.1.1 《大闹天宫》7.1.2 《龙猫》7.1.3 《狮子王》7.1.4 2004年12月世界商业评论评出十大经典动画片7.2 著名动画制作公司参考文献

<<卡通动漫概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>