

<<运动规律与时间>>

图书基本信息

书名：<<运动规律与时间>>

13位ISBN编号：9787040196306

10位ISBN编号：7040196301

出版时间：2006-6

出版时间：高等教育出版社

作者：顾严华

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<运动规律与时间>>

内容概要

《运动规律与时间》介绍了大量国内外动画大师的经典作品，并从运动规律与时间在动画制作及现代动态视频作品中的应用角度对这些经典作品进行了解读和阐述；介绍了传统动画、现代计算机动画的相通之处，总结归纳了在动画制作中一些物体的基本技术要点和规律；研究了如何将实物的时空与感觉的时空进行有机结合，以形成完美的特殊动画效果；强调了动画语言在动画及视频作品中的重要作用和意义。

另外，书中举例阐述了编者在实际工作中积累的一些经验和感受以及讲授了动画制作中的常规技法和手段。

《运动规律与时间》适合于传统动画、现代计算机动画、影视后期、视频编辑、多媒体传播等专业学生和从业人员及不同美术基础层次、不同起点的其他读者翻阅、参考。

<<运动规律与时间>>

书籍目录

第一章动画概述第一节动画的起源与发展第二节动画的种类第三节动画生产制作部门的职能分配第四节现代影视动画领域的变迁第五节传统动画及现代动画的制作工具本章小结习题第二章动画的前期语言第一节动画的前期创意与策划第二节动画的文字脚本第三节动画的美术设定第四节分镜头台本及镜头语言第五节设计稿本章小结习题第三章动画的核心——运动规律与时间掌握(1)第一节掌握线拍仪第二节原动画设计基础及入门要点第三节摄影表、图层第四节学会分析、演绎本章小结习题第四章动画的核心——运动规律与时间掌握(2)第一节寻找运动规律与轨迹第二节时间、节奏、空间距离第三节动画与物质特性及运动时间的基本计算第四节力学原理在动画中的应用第五节动作的加速度和减速度第六节动作的预备和缓冲第七节动画拉长和压扁的时间控制和作用本章小结习题第五章动画的核心——运动规律与时间掌握(3)第一节人物的基本运动规律和时间第二节动物的基本运动规律和时间第三节自然现象的基本特效表现技法及规律和时间第四节再谈动画艺术的特殊性——夸张和变形本章小结习题第六章现代动画艺术家所要具备的主要修养本章小结习题结束语附录一动画后期制作常用合成软件附录二动画专用术语中文对照表参考文献

<<运动规律与时间>>

编辑推荐

本书介绍了大量国内外动画大师的经典作品，并从运动规律与时间在动画制作及现代动态视频作品中的应用角度对这些经典作品进行了解读和阐述；介绍了传统动画、现代计算机动画的相通之处，总结归纳了在动画制作中一些物体的基本技术要点和规律；研究了如何将实物的时空与感觉的时空进行有机结合，以形成完美的特殊动画效果；强调了动画语言在动画及视频作品中的重要作用和意义。

另外，书中举例阐述了编者在实际工作中积累的一些经验和感受以及讲授了动画制作中的常规技法和手段。

本书适合于传统动画、现代计算机动画、影视后期、视频编辑、多媒体传播等专业学生和从业人员及不同美术基础层次、不同起点的其他读者翻阅、参考。

<<运动规律与时间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>