

<<景区导游>>

图书基本信息

书名：<<景区导游>>

13位ISBN编号：9787040197624

10位ISBN编号：7040197626

出版时间：2006-7

出版时间：高等教育出版社

作者：唐由庆/国别：中国大陆

页数：200

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;景区导游&gt;&gt;

## 前言

本教材是五年制高等职业教育旅游服务与管理专业教材，是教育部职业教育与成人教育司推荐教材。

《景区导游》教材开发是个全新的课题，知识性、实践性、技巧性和艺术性都很强。

为了提高本教材的权威性和实战性，我们特别邀请上海特级导游李志军、周明德两位老师参与本教材的编写。

同时，教育部教材审定委员会聘请了上海市的特级导游朱懋耀和凌小榕担任本教材的主审专家。

作为实训教材，我们充分吸纳了“现代学习包”的教学理念和任务引领的学习方法，采用模块化的编写体例，每个模块包括“××景区导游概述”和“××景区导游技巧”还配有“仿真练习”和“拓展训练”，凸显了“做中学”这一职业技能训练的指导原则。

《景区导游》这种全新的构思、全新的体例在2004年上半年召开的全国“五年制高职旅游服务与管理专业教材开发研讨会”曾受到与会领导和专家的一致好评。

为了帮助学习者更好地学习好“景区导游”这门课程，本教材还配有学习光盘。

光盘内容包括教学演示文稿、景区游览路线安排演示、景区讲解示范、景区讲解练习、知识学习资料库等内容，为教师教学和学习者自学提供了印刷文本教材无法实现的技术支持。

## <<景区导游>>

### 内容概要

本书是五年制高等教育旅游服务与管理专业教材之一，是教育部职业教育与成人教育司推荐教材。

由唐由庆主编的《景区导游》共分13单元，主要包括：导论、山岳景区导游、江河景区导游、湖泊景区导游、名泉名瀑景区导游、岩溶岩洞景区导游、海滨景区导游、古典园林景区导游、宗教景区导游、坛庙与陵墓景区导游、红色景区导游、都市名胜景区导游、景区安全事故的处理。

《景区导游》是一本实训教材，知识性、实践性、技巧性和艺术性都很强。同时，本书还配有多媒体光盘，对教与学具有较强的辅助作用。

本书可作为职业院校旅游服务与管理专业的教学用书，也可作为旅游行业的岗位培训用书。

## &lt;&lt;景区导游&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1单元 导论

- 1.1 景区和景区导游
- 1.2 如何学习本教材
  - 1.2.1 ××景区导游概述
  - 1.2.2 ××景区导游技巧
  - 1.2.3 “仿真练习”和“拓展训练”
- 1.3 如何做一名合格的景区导游员
  - 1.3.1 要具备深厚的文化底蕴
  - 1.3.2 要具备出色的语言表达能力
  - 1.3.3 接团前要进行精心设计
  - 1.3.4 接团后要尽快进入角色
  - 1.3.5 事后不断总结提高

## 第2单元 山岳景区导游

- 2.1 山岳景区导游概述
  - 2.1.1 什么是山岳景区
  - 2.1.2 山岳景区的类型
  - 2.1.3 如何引导游客欣赏山岳景区
- 2.2 山岳景区导游技巧
  - 2.2.1 游览方案设计技巧
  - 2.2.2 引导技巧
  - 2.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

## 第3单元 江河景区导游

- 3.1 江河景区导游概述
  - 3.1.1 江河的定义与功能
  - 3.1.2 我国江河游览资源概述
  - 3.1.3 景观江河的特点
  - 3.1.4 如何引导游客欣赏江河景区
- 3.2 江河景区导游技巧
  - 3.2.1 游览方案设计技巧
  - 3.2.2 引导技巧
  - 3.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

## 第4单元 湖泊景区导游

- 4.1 湖泊景区导游概述
  - 4.1.1 湖泊的概念与功能
  - 4.1.2 我国湖泊资源概述
  - 4.1.3 湖泊的类型
  - 4.1.4 湖泊景区的特点
  - 4.1.5 如何引导游客欣赏湖泊景区
- 4.2 湖泊景区导游技巧
  - 4.2.1 游览方案设计技巧
  - 4.2.2 引导技巧

## <<景区导游>>

### 4.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

## 第5单元 名泉名瀑景区导游

### 5.1 名泉名瀑景区导游概述

#### 5.1.1 泉水、瀑布资源概述

#### 5.1.2 名泉名瀑景区的类型

#### 5.1.3 如何引导游客欣赏名泉名瀑景区

### 5.2 名泉名瀑景区导游技巧

#### 5.2.1 游览方案设计技巧

#### 5.2.2 引导技巧

#### 5.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

## 第6单元 岩溶岩洞景区导游

### 6.1 岩溶岩洞景区导游概述

#### 6.1.1 我国岩溶岩洞的分布情况

#### 6.1.2 岩溶岩洞的形成

#### 6.1.3 岩溶岩洞景区的类型

#### 6.1.4 如何引导游客欣赏岩溶岩洞景区

### 6.2 岩溶岩洞景区导游技巧

#### 6.2.1 游览方案设计技巧

#### 6.2.2 引导技巧

#### 6.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

## 第7单元 海滨景区导游

### 7.1 海滨景区导游概述

#### 7.1.1 绰约多姿的中国海岸

#### 7.1.2 方兴未艾的海滨旅游

#### 7.1.3 海滨景区的类型

#### 7.1.4 如何引导游客欣赏海滨景区

### 7.2 海滨景区导游技巧

#### 7.2.1 游览方案设计技巧

#### 7.2.2 引导技巧

#### 7.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

## 第8单元 古典园林景区导游

### 8.1 古典园林景区导游概述

#### 8.1.1 中国古典园林的产生与发展

#### 8.1.2 中国古典园林的特点和中西比较

#### 8.1.3 中国古典园林的组成要素与建筑

#### 8.1.4 古典园林的类型

#### 8.1.5 如何引导游客欣赏古典园林景区

### 8.2 古典园林景区导游技巧

#### 8.2.1 游览方案设计技巧

## &lt;&lt;景区导游&gt;&gt;

8.2.2 引导技巧

8.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

### 第9单元 宗教景区导游

9.1 宗教景区导游概述

9.1.1 宗教常识概述

9.1.2 宗教景区的类型

9.1.3 如何引导游客欣赏宗教景区

9.2 宗教景区导游技巧

9.2.1 游览方案设计技巧

9.2.2 引导技巧

9.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

### 第10单元 坛庙与陵墓景区导游

10.1 坛庙与陵墓景区导游概述

10.1.1 古代祭祀文化

10.1.2 中国墓葬文化

10.1.3 坛庙、陵墓的历史演变

10.1.4 坛庙、陵墓景区的特点

10.1.5 坛庙、陵墓景区的类型

10.1.6 如何引导游客欣赏坛庙与陵墓景区

10.2 坛庙与陵墓景区导游技巧

10.2.1 游览方案设计技巧

10.2.2 引导技巧

10.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

### 第11单元 红色景区导游

11.1 红色景区导游概述

11.1.1 发展红色旅游的前景广阔

11.1.2 红色旅游的功能

11.1.3 十二个“重点红色旅游区”

11.1.4 红色景区的类型

11.1.5 如何引导游客欣赏红色景区

11.2 红色景区导游技巧

11.2.1 游览方案设计技巧

11.2.2 引导技巧

11.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

### 第12单元 都市名胜景区导游

12.1 都市名胜景区导游概述

12.1.1 都市名胜景区的定义

12.1.2 都市名胜景区的产生和发展

12.1.3 都市名胜景区的类型

## <<景区导游>>

12.1.4 都市名胜景区的特点

12.1.5 如何引导游客欣赏都市名胜景区

12.2 都市名胜景区导游技巧

12.2.1 游览方案设计技巧

12.2.2 引导技巧

12.2.3 讲解技巧

仿真体验

拓展训练

第13单元 景区安全事故的处理

13.1 景区安全事故概述

13.2 景区安全事故处理的基本原则和基本程序

13.2.1 景区安全事故处理的基本原则

13.2.2 景区安全事故处理的基本程序

13.3 景区安全事故的处理技巧

13.3.1 交通事故的处理

13.3.2 治安事故的处理

13.3.3 食物中毒事故的处理

13.3.4 缆车安全事故的处理

13.3.5 其他安全事故的处理

案例处理训练

参考文献

## &lt;&lt;景区导游&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：2. 游览内容的选择任何一条精心安排的山岳景区的游览路线，可供讲解的内容都是非常丰富的，而且还随着季节、天气、时间的不同而不断变化。

通常，在这类景区游览中可供选择的讲解内容有景区所在行政区的概况、景区概况、景区开发史与相关典故、景区自身的特点与其他山岳旅游景区的差别、地貌的形成与地质结构、山岳的特色植物分布、水文的特点与景区环保、动物分布及与人类的和谐关系、景区的各类故事、笑话和传说、景区与宗教文化、当地的风土人情和民俗风情、历代名人与景区的故事以及山岳旅游安全常识，等等。

导游在实际工作中，要善于根据不同的接待对象有所选择、有所侧重、有所取舍。

对老年游客而言，可侧重于历史典故、民俗风情及宗教文化；对学生而言，可侧重于动植物知识和相关的笑话、传说、历代名人等；对科考人员而言，可侧重于地貌的形成、地质结构、动植物分布、环境保护及水文气象等资料。

同时，导游在讲解时要善于察言观色，准确观察游客的兴趣所在，及时调整自己的讲解内容，对游客感兴趣的内容可多讲、精讲、细讲，对游客不感兴趣的内容可少讲、略讲甚至不讲，切不可将游览过程演变成一堂“填鸭式”、“照本宣科式”的课堂教学，要让游客在轻松愉快的氛围中获取自己感兴趣的信息，得到美的享受。

2.2.2 引导技巧旅游是一种高层次的生活方式，其主要意向之一是审美。

只有注意引导游客审美，让游客观看、欣赏到景观的美，才能使游客获得旅游的乐趣。

就山岳景区而言，要引导游客真切欣赏山岳景观的美，必须科学、合理、有效地选准观赏位置、把握观赏时机、调适观赏节奏，并在观赏前，全面介绍好景区概况和游览路线的安排，在组织观赏中营造意境，引导游客将观赏与思考、观赏与情感相结合，这样才能使游客的审美情趣不断得到升华，体验更高层次的美。



## <<景区导游>>

### 编辑推荐

由唐由庆主编的《景区导游》立足于实际运用，突出“以能力为本位”、“以就业为导向”的思想。从岗位实际出发阐述旅游服务与管理知识和技能，强化学生的关键职业能力，突出基本能力点的操作，加强岗位针对性训练，加强学生适应能力、创新能力；根据市场需要，加强案例内容，倡导案例式教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>