

<<实用语文教学参考书（第四册）>>

图书基本信息

书名：<<实用语文教学参考书（第四册）>>

13位ISBN编号：9787040197730

10位ISBN编号：7040197731

出版时间：2006-6

出版时间：高等教育出版社

作者：苏立康/国别：中国大陆

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《实用语文教学参考书（第4册）》为教育部推荐五年制高等职业教育文化基础课程教学用书《实用语文》第四册相配套的教学参考书。

按照教材编写意图，注重引导教师培养学生运用语言的能力。

每单元设有单元提示，每篇课文设有教学要求、课文说明、教学建议、练习参考答案等板块，有些课文增加了补充资料，既为教师使用教材、提高教学质量提供帮助，又给教师留有发挥创造性的教学空间。

根据中高职教育教学条件生产的配套磁带，体现教材的编写理念，便于教师教学使用。

《实用语文教学参考书（第4册）》实用性和操作性较强，主要适合五年制高等职业教育各专业通用。

书籍目录

第一单元 想象创造得心应手一人生的境界二散文诗两篇记忆门监三读《伊索寓言》四巴尔扎克葬词五泪珠与珍珠第二单元 加工润色六谈修改文章七修辞是一个选择过程八评改一篇作文九文章修改实例一十求职书信病例评改两则第三单元 快速求新一李白左思优劣论——说写作中的快与慢十二谈谈快速作文十三同龄人快速作文例说十四读朱自清《背影》十五淡淡的深情第四单元 戏剧赏读扩展诵读十六雷雨（节选）十七茶馆（节选）十八罗密欧与朱丽叶（节选）十九等待戈多（节选）二十三块钱国币第五单元 元明清作品阅读二十一窦娥冤（节选）二十二项脊轩志二十三促织二十四林黛玉进贾府二十五与妻书第六单元 演讲辩论演讲辩论第七单元 书面交际消息的写作与阅读通讯的写作与阅读调查报告的写作与阅读第八单元 音乐作品赏析二十六中华民族的精神象征——歌曲《义勇军进行曲》赏析二十七悲愤而不屈的旋律——二胡曲《二泉映月》二十八贝多芬交响乐的顶峰——《第九交响曲》（合唱）二十九德沃夏克的《新世界交响曲》三十琴弦上的“梁祝”悲歌——小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》

章节摘录

正在这时，从垂直的另一条小径走来一位身材高高的，戴着副墨镜，将风衣搭在肩上，穿着西裤衬衫的学者。

只听那位学者问道：“芝生，到什么境界了？”

”回答说：“到了天地境界了。”

”于是两位教授大笑，擦身而过，各自去上课了。

那位戴墨镜的教授是当时刚从美国回来不久的金岳霖教授，先生因患目疾，常戴墨镜。

这两位教授是世界哲学智慧天空中的两颗灿星，在国内外都深受哲学界同行的敬仰。

这是当年有幸亲耳聆听冯友兰境界说课程的学生郑敏的一段回忆。

那给这些学子带来精神的升华和无穷的享受的境界说，是冯友兰在国难中所形成的最精彩、最深刻、最重要的思想成果。

也是他终生抱定，即使是在最艰难的政治高压下也没有真正放弃过的安身立命之说。

境界一词原指疆界、景象，但自晋唐以降，译佛经者却给它赋予了一种特定的含义。

佛教有所谓“六境”的说法，是指基于六根之官能与六尘之接触，然后由六识所产生的一种意识活动的状态。

由此可知，在佛学中，所谓“境界”，主要指意识活动中之主观感受；由此而引申出的某方面的造诣的深浅称为境界的高低。

在艺术和美学理论中，艺术境界，更与主观感受、创造有不可分的联系。

冯友兰正是在综合上述各种含义的基础上，运用“境界”一词讲人生哲学的。

所以，在冯友兰的人生哲学中，境界是指由人的主观觉悟和了解造成的精神状态。

冯友兰认为，人生哲学的根本问题有两个：一是人之异于禽兽者即人之所以为人之理何在？

二是人生之意义何在？

他根据自己的哲学理论，回答了这两个问题，从而引出了人生四境界说。

冯友兰认为，人之所以为人即人之异于禽兽者在于其有觉解，人生的意义就在觉解之中。

有觉解是人之理，求觉解是人之性，能觉解者人之心。

人生在世，必追求人之理，以成就一个理想的人格；欲成就一个理想的人格，便需尽心尽性。

这实际上是一件事的两个方面，成就理想人格是人之理的要求，是做人的必需；而尽心尽性便能达到这个理想人格，是做人的方法，只有尽心尽性，力求觉解人之所以为人的道理，人生才有意义。

对于每一个人来说，人生的意义并不相同。

人生的意义是主观的，全在于他对人之理的理解，这种理解有程度深浅之别。

人对于人生愈有觉解，则人生对于他，即愈有意义。

为什么会如此？

冯友兰解释道：一个事物的意义和一个事物的性质是不同的。

事物的性质是客观的，你了解不了解，它都是那个样子；意义却不同，它不是本来就有的，不完全是客观的，而是随着人对事物的了解才有的，是在人与事物的关系中发生的，因而，是主观的。

在确定了人生的意义在于各人对人生的不同的了解这个前提之后，冯友兰指出，人的了解可有最低程度的了解、一般的了解、深的了解（胜解）和最深的了解（殊胜解）几个层次，这几个层次的了解在人生方面表现为四种不同的人生境界，即自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。

这四种境界是一个从低级向高级的发展过程，境界高低完全取决于觉解程度的深浅，标志着人格完善的程度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>